

ЯНВАРЬ
30
ПОНЕДЕЛЬНИК
1939 год
№ 6 (785)
Цена 30 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

Выходит под редакцией: В. Ставского, Е. Петрова,
В. Лебедева-Кумача, Н. Погодина, О. Войтинской.

ОРГАН
ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ
СССР

К ВОСЕМНАДЦАТОМУ СЪЕЗДУ ВКП(б)

ТРЕТИЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН
РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
(1938-1942 г.г.)

Тезисы доклада тов. В. МОЛОТОВА на XVIII съезде ВКП(б),
одобренные в основном Политбюро ЦК ВКП(б)

2-ой ПУНКТ ПОРЯДКА ДНЯ СЪЕЗДА

I. Итоги второй пятилетки и основные
задачи третьего пятилетнего плана.

1. В результате успешного выполнения
второго пятилетнего плана (1933 —
1937 г.г.) в СССР развита основная
историческая задача второй пятилетки —
окончательно ликвидированы все эксплуата-
торские классы, полностью уничтожены
причины, порождающие эксплуатацию че-
ловека человеком и разделение общества
на эксплуататоров и эксплуатируемых. Ре-
шена труднейшая задача социалистической
революции: завершена коллективизация
сельского хозяйства, колхозный строй
окончательно окреп. В нашей стране «осу-
ществлена в основном первая фаза комму-
низма — социализм» (Сталин). Победа со-
циализма законодательно закреплена в
новой Конституции СССР.

Социалистическая — государственная и
кооперативно-колхозная — собственность на
производственные фонды на органы произ-
водства и производственные постройки, и
к концу второй пятилетки составляла 98,7
процента всех производственных фондов в
нашей стране. Социалистическая система
производства стала безраздельно господ-
ствовать во всем народном хозяйстве СССР:
до валовой продукции промышленности она
составляла — 99,8 процента, по валовой
продукции сельского хозяйства, включая
личное подсобное хозяйство колхозников, —
98,6 процента, по товарообороту — 100
процентов.

Социалистическое общество в СССР со-
стоит теперь из двух дружественных друг
другу классов — из рабочих и крестьян,
грань между которыми, а также между
иными классами и интеллигенцией, стира-
ется, постепенно исчезает. Трудящиеся
СССР в подавляющей массе являются ак-
тивными и сознательными строителями
бесклассового социалистического общества,
коммунизма. Победа социализма в СССР
обеспечила невиданное раньше нитие внут-
реннее моральное и политическое единство
народа, морально-политическое единство
трудящихся под знаменем и руководством
коммунистической партии и Советской
власти, способное не только покончить с
остатками враждебных классов, с их враж-
дыми влияниями и дать отпор всяким
враждебным покушениям извне, но и яв-
ляющееся лучшей гарантией дальнейшего
роста и расцвета нашей родины, сравни-
тельной победы коммунизма в нашей стране.

В соответствии с прошедшей социали-
стической перестройкой экономики страны,
изменилась и классовая структура совет-
ского общества. Занятые в социалистиче-
ском хозяйстве СССР рабочие и служащие
составляли в 1937 году в составе всего
населения страны — 34,7 процента; ко-
лхозное крестьянство, вместе с коопериро-
ванными кустарями, — 55,5 процента;
армия, учащиеся, пенсионеры и другие —
4,2 процента. Таким образом, уже тогда
94,4 процента населения страны было за-
нято в социалистическом хозяйстве или
тесно связано с ним. Остальная часть
населения: крестьяне-единоличники, не-
кооперированные кустари и ремесленники
составляли только 5,6 процента населения.
С тех пор эта часть населения еще
более уменьшилась.

Социалистическое общество в СССР со-
стоит теперь из двух дружественных друг
другу классов — из рабочих и крестьян,
грань между которыми, а также между
иными классами и интеллигенцией, стира-
ется, постепенно исчезает. Трудящиеся
СССР в подавляющей массе являются ак-
тивными и сознательными строителями
бесклассового социалистического общества,
коммунизма. Победа социализма в СССР
обеспечила невиданное раньше нитие внут-
реннее моральное и политическое единство
народа, морально-политическое единство
трудящихся под знаменем и руководством
коммунистической партии и Советской
власти, способное не только покончить с
остатками враждебных классов, с их враж-
дыми влияниями и дать отпор всяким
враждебным покушениям извне, но и яв-
ляющееся лучшей гарантией дальнейшего
роста и расцвета нашей родины, сравни-
тельной победы коммунизма в нашей стране.

2. Главная и решающая хозяйственная
задача второй пятилетки — завершение
технической реконструкции народного хо-
зяйства СССР — в основном выполнена.
Борьбой образом обновился производ-
ственно-технический аппарат страны. Вы-
ше 80 процентов всей продукции про-
мышленности получено в 1937 году с но-
вых предприятий, построенных или пере-
строенных за первую и вторую
пятилетку; около 90 процентов всех
действующих в сельском хозяйстве трак-
торов и комбайнов произведены советской
промышленностью во второй пятилетке.
Задачи второй пятилетки в области про-
мышленности в транспортно-коммуналь-
но-строительной промышленности выполне-
ны досрочно. Вторая пятилетка выполнена
промышленностью к 1-му апреля 1937 года,
то-есть в 4 года и 3 месяца, причем в
во второй пятилетке особенно быстро рос-
ла тяжелая промышленность. Вторая пя-
тилетка по перевозкам железнодорожного
транспорта с перевыполнением выполнена в
4 года. Перевыполнены также важнейшие
задания второй пятилетки по продукции
сельского хозяйства: по зерну, по хлопку.
По сравнению с 1932 годом — в пос-

ледним годом первой пятилетки — про-
дукция промышленности в 1937 году вы-
росла на 120 процентов при задании по
второму пятилетнему плану в 114 процен-
та. Среднегодовые темпы при-
роста продукции промышленности во вто-
рой пятилетке составляли 17,1 процента
против намеченных по плану 16,5 про-
цента.

4. На основе победоносного выполнения
второго пятилетнего плана и достигнутых
успехов социализма, СССР вступил в
третьей пятилетки в новую полосу разви-
тия, в полосу завершения строительства
бесклассового социалистического общества
и постоянного перехода от социализма к
коммунизму, когда решающее значение
приобретает дело коммунистического воспитан-
ия трудящихся, преодоление пережитков
капитализма в сознании людей — строи-
телей коммунизма.

3. Поставленная вторым пятилетним
планом задача подема материально-куль-
турного уровня трудящихся, с повышени-
ем уровня народного потребления в два
раза и более, также выполнена.

Численность рабочих и служащих по
всем отраслям народного хозяйства вырос-
ла за вторую пятилетку на 17,6 про-
цента. Среднегодовая заработная плата ра-
бочих и служащих по всему народному хо-
зяйству выросла в 1937 году, по сравнению с
1932 годом, на 113,5 процента, то-есть
более, чем в два раза. Фонд заработной
платы рабочих и служащих, вместо уста-
новленного по плану второй пятилетки
роста на 55 процентов, вырос на 150
процентов, то-есть увеличился в два с
половиной раза. Государственные расходы
на культурно-бытовое обслуживание ра-
бочих и служащих (просвещение, здраво-
охранение и т. п.) увеличились за эти
годы с 4,4 миллиарда рублей до 14 мил-
лиардов рублей, то-есть более, чем в три
раза. Значительно выросла за годы второй
пятилетки зажиточность колхозников. Ва-
лодой доход колхозников увеличился за

четыре года (1933—1937) более, чем в
2,7 раза, а денежные доходы, распреде-
ляемые среди колхозников по трудовым,
увеличились за эти годы в 4,5 раза.

5. Теперь, когда СССР сложился как со-
циалистическое государство, закончил
в основном техническую реконструкцию на-
родного хозяйства и по уровню техники
производства в промышленности и сель-
ском хозяйстве стоит вперед любой ка-
питалистической страны Европы, — теперь
мы можем и должны во весь рост прак-
тически поставить и осуществить решение
основной экономической задачи СССР:
догнать и перегнать также в экономиче-
ском отношении наиболее развитые наци-
ональные страны Европы и Соеди-
ненные Штаты Америки, окончательно ре-
шить эту задачу в течение ближайшего
периода времени.

6. Главная и решающая хозяйственная
задача второй пятилетки — завершение
технической реконструкции народного хо-
зяйства СССР — в основном выполнена.
Борьбой образом обновился производ-
ственно-технический аппарат страны. Вы-
ше 80 процентов всей продукции про-
мышленности получено в 1937 году с но-
вых предприятий, построенных или пере-
строенных за первую и вторую
пятилетку; около 90 процентов всех
действующих в сельском хозяйстве трак-
торов и комбайнов произведены советской
промышленностью во второй пятилетке.
Задачи второй пятилетки в области про-
мышленности в транспортно-коммуналь-
но-строительной промышленности выполне-
ны досрочно. Вторая пятилетка выполнена
промышленностью к 1-му апреля 1937 года,
то-есть в 4 года и 3 месяца, причем в
во второй пятилетке особенно быстро рос-
ла тяжелая промышленность. Вторая пя-
тилетка по перевозкам железнодорожного
транспорта с перевыполнением выполнена в
4 года. Перевыполнены также важнейшие
задания второй пятилетки по продукции
сельского хозяйства: по зерну, по хлопку.
По сравнению с 1932 годом — в пос-

ледним годом первой пятилетки — про-
дукция промышленности в 1937 году вы-
росла на 120 процентов при задании по
второму пятилетнему плану в 114 процен-
та. Среднегодовые темпы при-
роста продукции промышленности во вто-
рой пятилетке составляли 17,1 процента
против намеченных по плану 16,5 про-
цента.

В соответствии с прошедшей социали-
стической перестройкой экономики страны,
изменилась и классовая структура совет-
ского общества. Занятые в социалистиче-
ском хозяйстве СССР рабочие и служащие
составляли в 1937 году в составе всего
населения страны — 34,7 процента; ко-
лхозное крестьянство, вместе с коопериро-
ванными кустарями, — 55,5 процента;
армия, учащиеся, пенсионеры и другие —
4,2 процента. Таким образом, уже тогда
94,4 процента населения страны было за-
нято в социалистическом хозяйстве или
тесно связано с ним. Остальная часть
населения: крестьяне-единоличники, не-
кооперированные кустари и ремесленники
составляли только 5,6 процента населения.
С тех пор эта часть населения еще
более уменьшилась.

В соответствии с прошедшей социали-
стической перестройкой экономики страны,
изменилась и классовая структура совет-
ского общества. Занятые в социалистиче-
ском хозяйстве СССР рабочие и служащие
составляли в 1937 году в составе всего
населения страны — 34,7 процента; ко-
лхозное крестьянство, вместе с коопериро-
ванными кустарями, — 55,5 процента;
армия, учащиеся, пенсионеры и другие —
4,2 процента. Таким образом, уже тогда
94,4 процента населения страны было за-
нято в социалистическом хозяйстве или
тесно связано с ним. Остальная часть
населения: крестьяне-единоличники, не-
кооперированные кустари и ремесленники
составляли только 5,6 процента населения.
С тех пор эта часть населения еще
более уменьшилась.

К СВЕДЕНИЮ
ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВКП(б)

Решением Пленума ЦК ВКП(б) открытие очередного XVIII съезда
ВКП(б) назначено на 10 марта 1939 года.

- ПОРЯДОК ДНЯ XVIII СЪЕЗДА:
1. Отчетные доклады: ЦК ВКП(б) — докладчик т. СТАЛИН,
Центральной ревизионной комиссии — докладчик т. ВЛАДИМИР-
СКИЙ, делегации ВКП(б) в ИККИ — докладчик т. МАНУИЛЬСКИЙ.
2. Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР —
докладчик т. МОЛОТОВ.
3. Изменения в уставе ВКП(б) — докладчик т. ЖДАНОВ.
4. Выборы комиссии по изменению программы ВКП(б).
5. Выборы центральных органов партии.

НОРМА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА И ПОРЯДОК ВЫБОРОВ:

- 1) 1 делегат с решающим голосом на 1.000 членов партии;
2) 1 делегат с совещательным голосом на 2.000 кандидатов в члены
партии.
3) Выборы производятся закрытым (тайным) голосованием на об-
ластных, краевых партийных конференциях и съездах нацкомпартий.
В украинской, белорусской, казахстанской и узбекстанской парт-
организациях выборы делегатов на съезд производятся на областных
партийных конференциях.
4) Коммунисты, состоящие в партийных организациях Красной ар-
мии, Военно-Морского флота и частей НКВД, производят выборы
делегатов на XVIII съезд вместе с остальными партийными организа-
циями на областных, краевых партконференциях или съездах нац-
компартий.

Секретарь ЦК ВКП(б) И. СТАЛИН.

ВСТРЕЧА ДЕЯТЕЛЕЙ
БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

28 января в красную столицу прибыли
крупнейшие деятели белорусского иску-
ства: писатели, художники, скульпторы,
артисты.
Приехали: народные поэты республик
Янка Купала и Якуб Колас; поэты
З. Агасельрод, П. Бровка, Г. Кажешский,
А. Кузнецов, Э. Отиниетт; прозаики
М. Пасолончик, З. Бялуля, Я. Мавр; дра-
матурги И. Гурский, К. Крапива; скульп-
торы З. Азгур, художник Н. Пашкевич;
композиторы И. Любан, Н. Шеглов; заслу-
женный артист республики И. Болотин,
лауреат конкурса вокалистов Я. Ручьева.
29 января приехал писатель И. Шапо-
валов, драматург М. Климкович, народная
артистка республики Л. Александров-
ская и работник ЦК ВКП(б) Белорусских
тов. Чаусский.

На вокзале гостей встречали по поруче-
нию президиума союза советских писате-
лей гг. Бахметьев, Вишневский, Городецкий,
Катаев, Никитин, Олеса, Павленко,
Сурков, Тренев, Фадеев и представители
центральной печати.
Короткий обмен приветствиями, руко-
пожатия старых друзей. На небольшом то-
варническом обеде в клубе советских пи-
сателей 28 января тепло прозвучали
слова о дружбе народов, о дружбе наци-
ональных литератур.
От президиума союза советских писате-
лей гостей приветствовал т. А. А. Фадеев.
— Дорогие гости! — сказал он. —
От всех нас, от президиума союза совет-
ских писателей, от советской литературы,
от Московского клуба советских писателей
разрешите передать вам братский привет
и поздравить вас с двадцатилетием сла-
вы Белорусской республики.

Было время, когда мы переживали пер-
вую стадию взаимного ознакомления, толь-
ко начинали дружить. Потом знакомство
наше стало расти. Мы встречались на
съездах, на вечерах, произносили много хо-
роших и взволнованных речей о дружбе
наших народов, о дружбе деятелей нашего
искусства. Но мы мало знали друг друга
по-настоящему. Мало было личного и твор-
ческого знакомства. За исключением не-
много имен товарищей, которых знала
уже вся страна, которые своей слабой
работой в литературе еще до революции за-
волали себе прочное имя, мы не были
известны друг другу. Мы встречались,
как добрые друзья, как создатели опреде-
ленных творческих ценностей, но не все-
гда знали, кто и как эти ценности создал
и каковы на самом деле эти замеча-
тельные произведения многонациональной
советской литературы, о которых мы чи-
тали и слышали. А ведь это должно было
быть главным и основным в нашем
содружестве.

Теперь не мало сделано для перевода
литературных произведений разных на-
циональностей на языки народов СССР.
Настало время, когда произведения, созда-
ваемые на всех языках народов СССР,
становятся всеобщим достоянием великого
и единого советского народа. Нужно, чтобы

В союзе советских писателей

28 января состоялось расширенное за-
седание президиума правления союза со-
ветских писателей с участием актива.
Заседание заслушало доклад т. Фадеева
и утвердило состав президиума правления,
в который вошли: Н. Асеев, Вс. Вишнев-
ский, В. Герасимова, А. Караваева, В. Ка-
таев, А. Корнейчук, Янка Купала, В. Ле-
бедев-Кумач, Алло Машавили, П. Павлен-
ко, Л. Соболев, А. Толстой, А. Фадеев,
К. Фелпс и М. Шолохов. На предстоящем
пленуме правления союза писателей будет
избран постоянный президиум ССП СССР.
Пленум правления союза писателей бу-
дет созван в марте в Киеве и посвящен

125-летию со дня рождения великого ук-
раинского поэта Т. Г. Шевченко. С до-
кладами о жизни и творчестве Шевченко
выступают А. Корнейчук (УССР), Н. Асеев,
В. Лебедев-Кумач (РСФСР), Якуб Колас
(БССР) и А. Машавили (Грузинская
ССР).

Президиуму поручено заслушать не поз-
днее 10 февраля доклад Шевченковского
комитета о подготовке к юбилею, который
состоится 8 марта, а также, славящиеся
с украинскими организациями, назначить
точный срок созыва в Кieve пленума
правления союза советских писателей.

Продолжение тезисов доклада
см. на 2-й стр.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА тов. В. МОЛОВО

Вместе с тем необходимо обеспечить такой рост народного дохода и развитие товарного производства, чтобы за годы третьей пятилетки поднять народное потребление в полтора-два раза. Для этого, наряду с усилением производства товаров широкого потребления и пищевых продуктов, а также обеспечить возможность соответствующего роста реальной заработной платы рабочих и служащих, роста доходов колхозников.

В соответствии с этими основными задачами третьей пятилетки, необходимо обеспечить значительный подъем культурного

уровня всей массы трудящихся города и деревни, осуществить крупный шаг вперед в историческом деле поднятия культурно-технического уровня рабочего класса, передовой и руководящей силы социалистического общества, до уровня работников инженерно-технического труда.

Гигантский рост промышленности в всего народного хозяйства в третьей пятилетке и необходимость обеспечения его дальнейшего бесперебойного роста в соответствии с общегосударственным планом, особенно в условиях нарастающей агрессивной сил империализма во внешнем окружении СССР, требуют создания крупных государственных резервов, прежде всего,

по топливу, электроэнергии и некоторым оборонным производствам, а также по развитию транспорта, с правильным размещением по соответствующим районам страны, устранением непроизводительных и дальних перевозок и обеспечением основных экономических очагов страны максимальным количеством ресурсов на месте.

XVIII съезд ВКП(б) утверждает следующие задачи третьей пятилетки плана развития народного хозяйства СССР, представленного Государственной Плановой Комиссией СССР и принятого Центральным Комитетом ВКП(б) и Советом Народных Комиссаров СССР.

13. XVIII съезд ВКП(б) определяет рост продукции во всем сельском хозяйстве в 19,8 миллиарда рублей в 1937 году (в ценах 1926—1927 г. г.) до 30,2 миллиарда рублей в 1942 году, то-есть на 53 процента. По важнейшим отраслям сельского хозяйства съезд определяет следующие задачи:

а) По зерну обеспечить, против среднего годового сбора зерновых во второй пятилетке в размере 5,5 миллиарда пудов, среднегодовой сбор зерна в третьей пятилетке в размере 7 миллиардов пудов, то-есть рост на 27 процентов.

б) По техническим культурам для 1942 года: сахарная свекла — сбор в 300 миллионов центнеров при урожайности в 250 центнеров с гектара; хлопчатобумажная — 32,9 миллиона центнеров при урожайности полевых хлопков в 19 центнеров с гектара; льно-волокно — 8,5 миллиона центнеров при урожайности в 4,6 центнера с гектара.

в) Прирост поголовья скота и рост товарной продукции животноводства в размерах, полностью обеспечивающих разрешение проблемы животноводства в СССР. Поголовье лошадей увеличить на 35%, крупного рогатого скота на 40%, свиней на 100%, овец и коз на 110%. Повысить продуктивность животноводства путем улучшения породности скота и коренного улучшения племенного дела, правильного районирования пород, укрепления кормовой базы, улучшения ухода за скотом.

г) Создать вокруг Москвы, Ленинграда, Баку, Харькова, промышленных центров Донбасса, Кузбасса, Горького и всех других крупных городов картофеле-овощные и животноводческие базы, обеспечивающие полностью снабжение этих центров овощами, картофелем и, в значительной степени, мясом.

д) Обеспечить посевы зерновых и других культур исключительно высокорослыми и улучшенными отборными семенами как селекционных, так и местных сортов. Внедрить в колхозах и совхозах правильные севообороты с применением тракторной и черной паров, обеспечивающие значительное увеличение плодородия почв, рост урожайности и создание прочной кормовой базы для растущего животноводства.

е) Завершить в третьей пятилетке комплексную механизацию сельскохозяйственных работ. Широко внедрить передовую агротехнику с научным использованием большого практического опыта передовиков сельского хозяйства.

ж) На основе дальнейшей механизации сельскохозяйственного производства и роста производительности труда, на деле пре-

вратить совхозы в высокопроизводительные, высокорентабельные хозяйства, служащие примером организации сельскохозяйственного производства, примером высокой его урожайности и продуктивности.

14. Съезд устанавливает рост грузооборота железнодорожного транспорта в 355 миллиардов тонно-километров в 1937 году до 510 миллиардов тонно-километров в 1942 году; речного транспорта — в 33 миллиардов до 58 миллиардов тонно-километров; морского транспорта — в 37 миллиардов тонно-километров до 51 миллиарда тонно-километров. Важнейшей задачей транспорта является упорядочение планирования грузооборота с целью всемерного сокращения дальних железнодорожных перевозок, ликвидации ветреных и нерациональных перевозок и дальнейшего повышения удельного веса речного и автомобильного транспорта в грузообороте страны.

В соответствии с этим съезд устанавливает следующие задачи по транспорту на третью пятилетку:

а) Увеличить парк локомотивов на 3,730 единиц, в том числе: серии «ФД» на 1,870 паровозов, конденсационных паровозов на 3,200, пассажирских паровозов серии «НС» на 1,500. Конденсационные паровозы в ближайшие годы должны занять ведущее место в грузовом парке паровозов.

б) Увеличить вагонный парк грузовых вагонов на 178 тысяч четырехосных, парк пассажирских вагонов — на 12 тысяч, оборудовать автопоезда 300 тысяч вагонов действующего товарного парка и 4 тысячи пассажирских вагонов. Оборудовать автопоезда 200 тысяч вагонов действующего товарного парка. Расширить ремонтную базу паровозов и вагонов, особенно на дорогах Урала, Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока.

в) Для обеспечения дальнейшей реконструкции железнодорожного транспорта и особенно железнодорожного пути построить в третьей пятилетке новых железных дорог и вложить в эксплуатацию 11 тысяч километров железных дорог, а также крупнейшие узлы с интенсивным пригородным движением.

г) Электрфицировать 1,840 километров железных дорог, в первую очередь горных дорог, линий, имеющих напряженные размеры грузооборота, а также крупнейшие узлы с интенсивным пригородным движением.

д) Развить железнодорожные станции и узлы, в первую очередь на направлениях, связывающих Донбасс с Крымом, Рогом, Ленинградом и Москвой, восточные районы Урала, Северный край, Мурманскую область с центральной частью СССР, Западно-Сибирь со Средней Азией, на дорогах Юго-Западных, Западных и Восточных.

е) Ликвидировать отставание водного транспорта, повысить его роль в обслуживании народного хозяйства, особенно в перевозках массовых грузов: лес, дрова, уголь, нефть. Улучшить техническое состояние морского и речного флота, пополнить его более совершенными типами судов, широко внедрить газотурбинные установки на речных судах. Расширить строительство судостроительной базы и морских портов.

Провести широкие мероприятия по реконструкции и приведению в порядок существующих водных путей, реконструировать путь Астрахань — Горький — Рыбинск — Москва с тем, чтобы в конце третьей пятилетки создать глубоководный транзитный путь от Астрахани до Москвы с обеспечением глубины на всех перекатах не менее 2,6 метра. Развернуть реконструкцию Волго-Балтийского водного пути. Общее протяжение внутренних судоходных водных путей увеличить за пятилетку на 101 тысячу километров до 115 тысяч километров.

Прератить к концу третьей пятилетки Северный Морской Путь в нормально действующую во всю магистраль, обеспечивающую планомерную связь с Дальним Востоком.

ж) Организовать регулярное движение автомобильного транспорта на автомагистралях, трактах и грузонаправленных подьездах в городах, железнодорожным станциям и водным путям. Увеличить автоперевозки за пятилетку в 4,6 раза. Построить и реконструировать 210 тысяч километров дорог, решительно увеличить по сравнению со второй пятилеткой удельный вес строительства усовершенствованных гидротранспортных, асфальто-бетонных и бетонных дорог.

з) По авиатранспорту — увеличить протяжение воздушных путей, оборудовать трассы воздушных магистралей, расширить и улучшить наземные сооружения для авиатранспорта.

и) Повысить производительность труда в третьей пятилетке на 32 процента на железнодорожном транспорте и на 38 процентов на водном транспорте, механизировать погрузочно-разгрузочные работы на железнодорожном, водном и автомобильном транспорте.

15. Съезд подчеркивает необходимость большего развития всех видов связи, особенно междугородной.

Завершить установление прямой телефонной связи между Москвой и всеми республиканскими, краевыми и областными центрами, а также дополнить радиальную систему узловых систем связи между крупнейшими центрами СССР. Полностью завершить телефонизацию районных центров, сельсоветов, МТС и совхозов. Увеличить в 2,3 раза количество приемных радиотрансляционных точек. Построить в ряде крупных городов телевизионные пункты.

16. Важнейшим условием выполнения заданий программы роста производства в третьей пятилетке является подготовка квалифицированных рабочих кадров, техников и инженеров, а также широкое развертывание работ по внедрению новейшей техники и научной организации производства. Съезд считает необходимым предусмотреть в третьей пятилетке:

а) Развертывание широкой сети школ и курсов по подготовке и переподготовке квалифицированных рабочих и мастеров социалистического труда.

б) Выпуск 1,4 миллиона техников разных специальностей и 600 тысяч специалистов с высшим образованием.

II. План роста производства по третьей пятилетке.

1. Установить объем продукции по всей промышленности СССР в 1942 году, на последний год по третьей пятилетке, в 180 миллиардов рублей (в ценах 1926—1927 г. г.) против 95,5 миллиарда рублей в 1937 году, то-есть рост промышленной продукции за третью пятилетку на 88 процентов.

Среднегодовой темп роста промышленной продукции СССР в третьей пятилетке ус-

тановить в 13,5 процента, причем среднегодовой прирост по производству средств производства установить — 15,2 процента, а по производству предметов потребления — 11 процентов.

2. Определить следующий размер продукции по важнейшим отраслям промышленности на конец третьей пятилетки, то-есть в 1942 году:

1942 г.	1942 г. в % к 1937 г.
Вся промышленность (в ценах 1926/27 г.) в млрд. руб.	180 188
В т. ч.: производство средств производства	112 203
производства предметов потребления	68 169
Машиностроение и металлообработка (в ценах 1926/27 г.) млрд. руб.	62 225
Паровозы магистральные (в переводе на условные «Э» и «СВ») шт.	2.090 132
Вагоны товарные в 2-осном исчислении	тыс. шт. 90 153
Автомобили	тыс. шт. 400 200
Электроэнергия	млрд. квтч. 75 206
Каменный уголь	млн. тонн 230 181
Нефть сырая с газом	> 54 177
Торф	> 49 206
Чугун	> 22 152
Сталь	> 27,5 156
Прокат	> 21 162
В т. ч. качественнейший	> 5 199
Химическая промышленность (в ценах 1926/27 г.)	млрд. руб. 13,4 227
Цемент	млн. тонн 10 183
Вывозка лесной древесины	млн. м ³ 200 180
Лесоматериалы	> 45 156
Бумага	тыс. тонн 1.300 156
Хлопчатобумажные ткани	млн. мет. 4.900 142
Шерстяные ткани	> 175 167
Обувь кожаная	млн. пар 235 143
Сахар-песок	тыс. тн. 3.500 144
Консервы	млн. банок 1.800 206

3. Всемерно развивать машиностроение, которому принадлежит ведущая роль в техническом вооружении народного хозяйства, обеспечить внедрение передовой техники во все отрасли народного хозяйства и для всех видов обороны СССР, в соответствии с современными требованиями государства. Увеличить производство машиностроения в конце третьей пятилетки в 2,25 раза, т.е. значительно выше общего роста промышленности. Обеспечить производство всех видов станков, решительно повысить удельный вес высокопроизводительных и специальных станков, особенно автоматов и полуавтоматов. Увеличить выпуск металлорежущих станков до 70 тыс. штук в 1942 году против 36 тысяч штук в 1937 году, доводя ассортимент станков до 800 типоразмеров.

Преодолеть отставание в производстве передовых машин и механизмов, а также в выпуске строительного инструмента. Формировать производство сложной аппаратуры и оборудования для химической промышленности и полностью обеспечить ее мощный рост. Освоить производство новых типов машин для хлопчатобумажных и шерстяных фабрик, ликвидировать отставание производства прядильного оборудования, увеличить выпуск ватеров в конце пятилетки в шесть раз. Обеспечить морской и океанский транспорт всеми видами современных судов и создать производственные мощности для судостроения, достаточные для обеспечения потребностей народного хозяйства СССР. Развить производство аппаратуры автоматического и телемеханического управления.

4. Всемерно развить угольную и нефтяную отрасли промышленности, являющиеся топливной базой всего народного хозяйства страны. Развить добычу угля до уровня, обеспечивающего не только покрытие текущих потребностей страны, но и создание хозяйственных запасов в государственных резервах. Обеспечить наиболее высокие темпы добычи угля в угольных районах Урала, Полномосковском бассейне, на Дальнем Востоке и Средней Азии и увеличить в них добычу угля за третью пятилетку: по Уралу — в 2,8 раза, по Полномосковскому бассейну — в 2,4 раза, по Дальнему Востоку — в 2,5 раза, по Средней Азии — в 4,4 раза. Увеличить добычу бурых углей за период третьей пятилетки в 2,6 раза. Создать новые базы добычи местных углей во всех районах страны, где имеются хотя бы небольшие месторождения, и по мере их развития переводить предприятия

местной промышленности, коммунальные предприятия, школы, больницы и учреждения с дальневосточного на местные топливо. Завершить комплексную механизацию добычи угля во всех угольных районах страны и организовать добычу угля на основе внедрения во всех угольных районах страны графика циклической работы — основы сталкопосковой пропаводительности труда шахтеров.

Создать в районе между Волгой и Уралом новую нефтяную базу — «Второе Баку». Программу нефтедобычи и нефтепереработки обеспечить быстрым развитием геолого-разведочных работ, внедрением новой техники добычи и переработки нефти: вращательный способ бурения, бурение под давлением, компрессорная и глубиннонасосная добыча, закрытый метод эксплуатации с улавливанием и извлечением бензина из газа. Построить сеть нефтепроводов и нефтебассейнов, особенно в восточных районах СССР.

Развернуть торфяную промышленность, особенно в таких областях, как Ивановская, в целях сокращения перевозок угля на дальнее расстояние, а также всемерно усилить использование сляпов.

Широко развернуть газификацию всех видов топлива и подземную газификацию угля, превратив в третьей пятилетке подземную газификацию угля в самостоятельную отрасль промышленности. Увеличить добычу газа из нефтяных и нефтяно-газовых месторождений за третью пятилетку в 3,5 раза. Построить и ввести в эксплуатацию ряд промышленных станций подземной газификации в Донбассе, в Полномосковском бассейне и на Востоке СССР, с использованием получаемого газа для энергетики, химической промышленности и коммунального хозяйства. Развить использование коксовых и доменных газов путем строительства сети магистральных газопроводов, в первую очередь в Донбассе.

Создать промышленность искусственного жидкого топлива на основе гидролиза твердого топлива, в первую очередь, на Востоке, а также синтеза жидкого топлива из газа.

5. В области электротехники ликвидировать имеющуюся частичную диспропорцию между быстрым ростом промышленности и недостаточным увеличением мощностей электростанций с тем, чтобы рост электростанций опережал не только рост промышленности, но и обеспечивал создание значительных резервов электрических мощностей. В соответствии с этим увеличить общую мощность электростанций за пятилетку в 2,1 раза. В строительстве тепловых электростанций перейти к наиболее и средним электростанциям в 25 тысяч киловатт и ниже. Осудить, как неправильные и вредные для народного хозяйства, увеличение крупных электростанций в ущерб небольшим и средним. Мощность районных тепловых электростанций утверждать Правительству в каждом отдельном случае. Широко внедрить новейшую энергетическую технику, высокое давление и перегрев пара, применение новейших теплофикационных турбин и автоматизацию основных производственных процессов электростанций и сетевого хозяйства.

6. Превратить химическую промышленность в одну из ведущих отраслей промышленности, полностью удовлетворяющих потребности народного хозяйства и оборонной страны. Третья пятилетка — пятилетка химии. Съезд постановляет увеличить продукцию химической промышленности в 2,3 раза, то-есть значительно вы-

ше роста промышленности в целом. Значительно увеличить производство сервоэлектрических двигателей, синтетического аммиака, искусственного волокна и пластических масс. Создать новые отрасли органического синтеза (синтетический спирт, искусственная кислота и др.) на основе использования побочных продуктов нефтепереработки, производства каучука, кокса и природных газов. Обеспечить во всех отраслях химической промышленности твердый технологический режим и неуклонное внедрение новейших достижений: интенсификация химического производства, переход к периодическому процессу на непрерывный, использование высоких давлений, развитие электрохимических методов. Механизировать трудоемкие работы в химической промышленности, развить автоматизацию производства.

7. В области черной металлургии, развитие которой во многом определяет рост всей промышленности и народного хозяйства и потому требует особой постоянной заботы об увеличении производственных мощностей, добиться неуклонного и серьезного подъема производства. Третья пятилетка — пятилетка специальных сталей. Съезд постановляет увеличить выпуск качественного проката в два раза и обеспечить резкое увеличение выпуска специальных сталей: твердых сплавов, пержающих, кислото- и жароупорных, инструментальных, прецизионных, трансформаторных, а также ферросплавов. Широко развернуть выплавку древесно-угольных чугунов из чугунов серы и фосфора руд. Ликвидировать вредительскую специализацию прокатных станов, применяющую в встречных и дальних перевозках металла, и обеспечить на основных металлургических базах страны прокат всех наиболее ходовых сортов металла. Создать на Дальнем Востоке новую металлургическую базу с полным металлургическим циклом для обеспечения всех потребностей машиностроения на месте. Увеличить за пятилетку удельный вес восточных районов Союза в выплавке чугуна с 28 до 35 процентов от общей выплавки в стране.

8. Увеличить производство цветных металлов до размеров, обеспечивающих удовлетворение быстрорастущих потребностей народного хозяйства и обороны страны. В 1942 году выплавку черновой меди увеличить в 2,8 раза, выплавку алюминия (включая силумин) — в 3,3 раза по сравнению с 1937 годом. Обеспечить высокие темпы производства свинца, цинка, вольфрама, олова, магния, вольфрама, молибдена. Широко внедрить элементалит цветных металлов во всех отраслях машиностроения.

9. Покопаться с отставанием лесной промышленности. Осуществить широко комплексную механизацию всех производственных процессов лесозаготовок на базе газогенераторов и паровых двигателей. Максимально использовать сезонные преимущества зимних лесозаготовок, одновременно обеспечивая круглогодичные заготовки древесины. Создать на лесных биржах крупные запасы леса естественной сухости. Всемерно развить бумажную и лесохимическую промышленность, особенно гидролиз древесины.

10. Съезд постановляет увеличить производство предметов широкого потребления в третьей пятилетке в 1,7 раза.

В легкой промышленности полностью использовать все ресурсы сырья для увеличения производства, расширения ассортимента и повышения качества продукции, с одновременным созданием необходимых запасов сырья. Ликвидировать диспропорцию между подготовительными и прикладными цехами, а также между ткацким и отшивным производством. Технически усовершенствовать оборудование хлопчатобумажной промышленности: внедрить высокоскоростные и однопрядные машины, приборы высоких вытяжек, автоматические ткацкие станки.

В пищевой промышленности значительно расширить ассортимент продукции, особенно вышних и первых сортов, улучшить качество выпускаемых продуктов, создать массовое производство кулинарии и полуфабрикатов. Решительно преодолеть отставание рыбной промышленности.

11. Всемерно развить местную промышленность и промпеределку, являющиеся крупным источником удовлетворения растущих потребностей трудящихся. Считая недостаточным теменной темп их роста, добиться в течение пятилетки увеличения выпуска продукции местной промышленности и промпеределки не менее, чем в два раза. Наряду с увеличением выработки предметов широкого потребления, что является основной задачей местной промышленности и промпеределки, необходимо всемерно развить добычу местных видов топлива и производство стройматериалов.

12. Установленный план роста промышленной продукции и дальнейшие задачи освоения новой техники требуют значительного роста производительности труда и серьезного снижения себестоимости продукции. Съезд определяет за третью пятилетку:

а) Рост производительности труда в промышленности за третью пятилетку на 65 процентов, что должно обеспечить в 1942 году против 1937 года прирост промышленной продукции только за счет увеличения производительности труда на 62 миллиарда рублей.

б) Снижение себестоимости промышленной продукции за пятилетку (в ценах 1937 г.) на 11 процентов, что должно

III. План нового строительства и его размещения по третьей пятилетке.

1. В соответствии с планом роста промышленности, XVIII съезд ВКП(б) устанавливает объем капитальных работ по народному хозяйству по третьей пятилетке в размере 180 миллиардов рублей (в действующих сметных ценах) против 115 миллиардов рублей за вторую пятилетку, из них:

а) В промышленность — 103,3 миллиарда рублей против 58,6 миллиарда рублей во второй пятилетке, в том числе: по промышленности, производимой средства производства, — 86,8 миллиарда рублей против 49,8 миллиарда рублей за вторую пятилетку, или рост на 74 процента; по промышленности, производимой средства широкого потребления, — 16,5 миллиарда рублей против 8,8 миллиарда рублей во второй пятилетке, или рост на 88 процентов.

б) В транспорт — 35,8 миллиарда рублей против 20,7 миллиарда рублей во второй пятилетке, или рост на 73 процента.

в) В сельское хозяйство — 10,6 миллиарда рублей, в том числе: в МТС — 5,2 миллиарда рублей, на ирригацию и мелиорацию — 1,2 миллиарда рублей.

2. Съезд утверждает ввод в действие новых и реконструированных предприятий в третьей пятилетке стоимостью 179 миллиардов рублей (в действующих сметных ценах) против 103 миллиардов рублей во второй пятилетке.

Съезд отмечает, что установленный объем капитальных работ и программа ввода в действие новых и реконструированных предприятий обеспечивают дальнейший быстрый рост производственно-технической базы СССР и образование необходимых резервов мощностей в важнейших отраслях народного хозяйства. В третьей пятилетке вырастают:

а) Производственные мощности — по электростанциям — 8,1 миллиона киловатт на конец второй пятилетки до 17,2 миллиона киловатт в третьей пятилетке; по угольной промышленности — в 1,7 раза с увеличением к концу третьей пятилетки мощностей шахт до 285 миллионов тонн угля; по черной металлургии (чугун) — до 24 миллионов тонн; по цветной металлургии (медь) — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,8 раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза; по хлопчатобумажной промышленности (веретена) — в 1,5 раза.

б) Основные фонды по всему народному хозяйству — в 189,3 миллиарда рублей до 347,0 миллиардов рублей, или на 83,6 процента, в том числе: по промышленности — в 68,2 миллиарда рублей до 142,4 миллиарда рублей; по сельскому хозяйству — в 23,2 миллиарда рублей до 31 миллиарда рублей; по транспорту — в 38,7 миллиарда рублей до 69,1 миллиарда рублей.

3. Съезд считает, что в размещении нового строительства в третьей пятилетке по районам СССР необходимо исходить из приближения промышленности к источни-

кам сырья и районам потребления в целях ликвидации нерациональных и чрезмерно дальних перевозок, а также — дальнейшего подъема в прошлом экономически отсталых районов СССР. В соответствии с этим в третьем пятилетнем плане необходимо:

а) В основных экономических районах Союза обеспечить комплексное развитие хозяйства и организовать добычу топлива и производство таких видов продуктов, как цемент, алебастр, химические удобрения, стекло, массовые изделия легкой и пищевой промышленности в размерах, обеспечивающих потребности этих районов. Особое значение имеет обеспечение на месте топливом и некоторыми трудными в перевозку продуктами тех крупных промышленных районов, зависимость которых от дальнего привоза большого количества грузов увеличилась в связи с их промышленным ростом и быстрым увеличением городского населения.

Такие продукты питания, потребляемые всюду в массовом количестве, как картофель, овощи, молочные и мясные продукты, мука, кондитерские изделия, пиво, а также ряд промышленных изделий массового потребления — галантерея, изделия швейной промышленности, мебель, киприч, папье-маше и т. д., должны в достаточном количестве производиться в каждой республике, крае и области.

Обеспечить должный контроль за выполнением решений ЦК ВКП(б) и СНК СССР о запрещении строительства новых предприятий в Москве и Ленинграде, а также распространить это постановление на Киев, Харьков, Ростов на Дону, Горький, Свердловск, в которых впредь запрещать строительство новых предприятий.

б) В таких экономических очагах страны, как восточные районы, Урал и Поволжье, в третьей пятилетке создать предприятия-дублеры по ряду отраслей машиностроения, нефтепереработки и химии, чтобы устранить случайности в снабжении некоторыми промышленными продуктами с предприятий-уников.

в) Предусмотреть более быстрый рост объема капитальных работ и строительство новых предприятий в восточных и дальневосточных районах Союза ССР. Продолжить всемерно развитие металлургической базы в этих районах, для чего из общего количества доменных печей три четверти их возводить в третьей пятилетке в восточных районах страны.

Создать новую крупную производственную базу текстильной промышленности на востоке СССР с переработкой среднеазиятского хлопка. На Дальнем Востоке предусмотреть быстрые темпы развития добычи угля, а также цемента в размерах, обеспечивающих полностью его потребности.

г) Обеспечить дальнейший хозяйственный и культурный подъем национальных

республик и областей, в соответствии с основными задачами размещения производительных сил в третьей пятилетке.

4. Съезд считает необходимым в третьей пятилетке сосредоточить внимание на следующих важнейших стройках:

а) В машиностроении, в соответствии с установленной на третью пятилетку программой производства, значительно превышающей общий темп подъема промышленности, широко развернуть строительство и ускорить ввод в действие новых заводов, в особенности станкостроительных и энергетического оборудования. Заключить строительство трех заводов тяжелого станкостроения, завода Фрезерных станков в Горьком, станков автоматов в Киеве и развернуть строительство ряда новых станкостроительных заводов средней мощности по производству шпильковых станков, зуборезных, шлифовальных станков, катушечных станков и станков-автоматов, а также заводов кузнечно-прессового оборудования. Построить в течение третьей пятилетки и ввести в действие пять заводов турбостроения, в том числе заводы турбин в районах Свердловска, Орска, Новосибирска, Новочеркасска, Калуги и соответствующие им заводы котлостроения и вспомогательного энергетического оборудования. Заключить строительство Горьковского и Московского автозаводов. Построить завод малолитражных автомобилей, ряд новых автобусных заводов и развернуть строительство новых заводов грузовых автомобилей в Сибири и на Дальнем Востоке, а также ряда смежных предприятий автопромышленности. Построить завод прядильных машин в Курске и ткацких станков в Западной Сибири. Заключить строительство Саратовского шарикошлифовального завода и развернуть строительство двух новых шарико- и роликошлифовальных заводов. Построить один-два завода тяжелого и среднего химического машиностроения.

б) В области электрификации важнейшей частью строительной программы съезд считает прирост мощностей за счет строительства новых небольших и средних электростанций, а также усиление строительства гидроэлектростанций. Развернуть строительство величайшего в мире сооружения — двух Кубышевских гидроэлектростанций общей мощностью в 3,4 миллиона киловатт, одновременно разрешающего проблему орошения засушливых земель для достижения устойчивых урожаев в Заповолье и дело судостроения по Волге и Каме. Начать также строительство Кадушской гидроэлектростанции на р. Оке. Заключить строительство и ввести в действие следующие гидроэлектростанции: Удгучская, Рыбинская, Чирчикская, Казанковская, Свирь-2, Пива-2, Сукумскую и другие; приступить к строительству новых гидроэлектростанций: Верхне-Ламской, Мингичаурской, а Усть-Камненской, а также широко развернуть строительство небольших мест-

Окончание тезисов доклада см. на 3-й стр.

ных гидроэлектростанций. Преду... 91 районных тепловых электростанций с вводом в действие: Кураховской, Несветайской, Кировской в Ленинграде, Фрунзенской в Москве, Челябинской ТЭЦ, Сумгаитской, Комсомольской, Киевской, Николаевской, Кирово-Чепетской, Самарской, Орской, Карагандинской, Красноярской, Хабаровской, Кузбасской и других. Построить в районе Иваново новую теплоэлектростанцию на торфу для текстильной промышленности.

Общий прирост мощностей по электростроительству за третью пятилетку определить в 9 миллионов киловатт, обеспечить создание в промышленных районах постоянного энергетического резерва мощностью в 10-15 процентов.

в) В угольной промышленности развернуть строительство шахт как по добыче каменного угля, так и по добыче бурого угля. Освоить новые районы добычи угля, особенно на Урале, в Башкирии, Средней Азии, Восточной Сибири, Забайкалье, Хабаровском и Приморском краях, на Украине, в Кыргызской и Таджикской ССР. Соорудить, главным образом, шахты средней и небольшой мощности, всемерно сокращая и ускоряя сроки строительства. Всего за пятилетие заложить новых каменноугольных шахт на общую мощность 180 миллионов тонн, с вводом в действие 130 миллионов тонн.

В нефтяной промышленности обеспечить ввод в действие новых мощностей нефтеперерабатывающих заводов на 15 миллионов тонн и, кроме того, крекинг-установок на 4,5 миллиона тонн. Решающей задачей в третьей пятилетке считать создание еще одной мощной нефтяной базы в районе между Волгой и Уралом, построив в нем нефтеперерабатывающие заводы на мощность 6 миллионов тонн. Обеспечить развешивание геолого-поисковых и разведочных работ в новых районах добычи нефти: между Волгой и Уралом, в Сибири, в Дальне-Восточном крае, на Украине и в Средней Азии.

По торфяной и сланцевой промышленности обеспечить необходимым рост капитальных работ. Преду... строительство заводов искусственного обезжелезивания торфа, кладущее основу для ликвидации сезонности торфодобычи. Осуществить строительство двух-трех коксовых заводов, предусмотрев выработку на них также химических продуктов.

г) В черной металлургии закончить строительство Магнитогорского комбината, Ново-Ташкинского и Петровско-Забайкальского заводов, Амурстальстроя, Запорожстали, Азовстали, Жестростра, Уральского и Никопольского (по сокращенному проекту) трубных заводов. Начать строительство новых металлургических заводов на Южном Урале (на халиловских и бакальских рудах) и в Восточной Сибири, завода сварных труб на Урале, одного трубопрокатного завода в Сибири и труболитейного завода в центре. На базе использования лома и металлоотходов развернуть строительство небольших переделных заводов для местных потребностей в районах Средней Азии и Закавказья. Всего за третью пятилетку построить 20 новых кованых печей и восстановить три древесно-угольных доменных печи на Урале.

д) В цветной металлургии закончить строительство Ирбашского металлургического комбината, Средне-Уральского и Баянско-Кузнецкого комбинатов. Развернуть строительство Джезказганского и Алмалыкского металлургических комбинатов, а также свинцовых и цинковых заводов на Алтае. Вести в действие Уральский алюминиевый комбинат, а также Кандалакшский в Рыбинский алюминиевые заводы, Тихвинский глиноземный завод, Южно-Уральский и Северный никелевые комбинаты. Начать строительство ряда новых предприятий по производству свинца, цинка, олова, вольфрама и молибдена. Построить заводы первичного проката и биметалла, а также по переработке алюминиевых и магниевых сплавов.

е) В химической промышленности развернуть строительство новых туловых комбинатов, содовых, серно-кислотных заводов, главным образом, на базе местного колчедана и на газе металлургических заводов и электростанций, заводов синтетического каучука и шинных заводов, с вводом в действие 13 заводов синтетического каучука, 7 кордных и 14 шинных заводов, рассредоточенных по стране. Построить 2 завода искусственного жидкого топлива, 4-6 заводов по переработке натурального каучука и несколько заводов по переработке отходов синтетического каучука и пищевой промышленности.

ж) Прекратить заволашевание в Европейской части СССР в восточные районы и республики Средней Азии, для чего построить новые цементные заводы средней и небольшой мощности всего на 4,4 миллиона тонн, в том числе в районах Дальнего Востока, Сибири, Казахской ССР, республик Средней Азии и на Урале.

з) В лесной промышленности ввести в действие Соликамский, Сысский, Мариинский, Красноярский, Камский и Копноложский целлюлозные и целлюлозно-бумажные комбинаты. Развернуть строительство новых целлюлозных, бумажных, фанерных, лесохимических предприятий и заводов гидролиза древесины. Преду... развитие лесной промышленности в северных и северо-западных районах Европейской части СССР и на Урале соответственно изменить размещение лесопильных заводов и превратить заводы леса из Сибири в Европейскую часть СССР.

и) В легкой промышленности ввести в действие новые хлопчатобумажные фабрики в Барнауле, Новосибирске и в Кузбассе, а также осуществлять строительство небольших прядильных фабрик в старых текстильных районах для ликвидации диспропорции между прядением и ткачеством, ввести в действие вторую очередь Ташкентского хлопчатобумажного комбината, Ленинградскую прядильную фабрику, Вяземский и Семипалатинский сукожные комбинаты, заводы резиновой по-

дешвы в Калинин и искусственной кожи в Казани. Развернуть строительство новых текстильных фабрик в Западной Сибири и Казахской ССР, а также строительство ряда новых трикотажных и чулочных фабрик, небольших льняных комбинатов, кожевенных заводов, обувных и шелковых фабрик.

к) В пищевой промышленности полностью закончить строительство и ввод в действие мясокомбинатов в Орске, Энгельсе, Улан-Уде, Иркутске, Хабаровске, Свердловске, Иваново, Нальчике, Куйбышеве, Днепродзержинске, Ворошиловграде, Ашхабаде, Сталинабаде; сахарных заводов в Влань-Косено, Жердевце, Советском (Курская область), Алма-Ате, Ново-Троицке. Построить ряд новых спиртозаводов, маслозаводов, заводов сгущенного и сухого молока, кондитерских и чайных фабрик. Развернуть строительство новых мясокомбинатов средней мощности, сахарозаводов, хлебопекарных и колбасных.

В рыбной промышленности увеличить морской рыболовный флот и закончить строительство рыбных комбинатов в Комсомольске, Хабаровске, Москве и в Мурманке; холодильников — в Балхаше, Мангыстау, Ахтарке, Совгавани, Петропавловске-на-Камчатке и 20 мелких холодильников в ДВК; судорверей — в Мурманске, Николаевске-на-Амуре и Петропавловске-на-Камчатке.

л) В местной промышленности и кооперации развернуть строительство мел-

ких предприятий на базе местного сырья и местного топлива.

м) В городском строительстве обеспечить разрабатывание работ по жилищному строительству и по благоустройству городов и промышленных центров. Построить новые водопроводы в 50 городах, канализацию в 45 городах, трамвай в 8 городах. Развить газификацию городского хозяйства.

Обеспечить дальнейшее развитие и реконструкцию Москвы и Ленинграда в соответствии с принятыми планами. Закончить строительство третьей очереди метро в Москве.

Закончить к концу третьей пятилетки основные строительные работы по сооружению Дворца Советов.

н) В области сельского хозяйства осуществить строительство 1.500 МТС как за счет новых, так и за счет разукрупнения старых МТС. Обеспечить необходимую ремонтную базу для тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин. Развернуть в совхозах строительство животноводческих построек в размерах полного обеспечения содержания скота.

По ирригации и мелиорации закончить все начатые работы по крупному ирригационному и осушительному строительству: Вахш, Колхиды, Нениномский канал, Мургабский оазис. Присутить к строительству оросительной системы в Заволжье. Укрепить производственно-технич-

скую базу в сельском хозяйстве районов засушли.

о) Построить сеть новых зерновых элеваторов и силосов на общую мощность свыше 10 миллионов тонн продуктов, обеспечить полную ликвидацию уже в первой половине третьей пятилетки хранения хлеба в бунтах.

5. В целях ускорения сроков строительства и ввода в действие производственных мощностей, а также рассредоточения новых предприятий по основным экономическим районам страны, XVIII съезд ВКП(б) требует решительной борьбы с гигантоманией в строительстве и широкого перехода к постройке средних и небольших предприятий по всем отраслям народного хозяйства Союза ССР.

Съезд обращает внимание на необходимость решительного внедрения в практику передовых методов строительства, для чего требуется развитие строительной индустрии, превращение ее из отсталой в передовую отрасль народного хозяйства, с широким развитием комплексной механизации и применением стандартных строительных деталей и конструкций, построек необходимые для этого предприятия.

Для выполнения намеченной программы строительных работ определить на третью пятилетку рост производительности труда в строительстве на 75 процентов и снизить стоимости строительных работ к концу третьей пятилетки на 12 процентов против уровня конца второй пятилетки.

IV. План дальнейшего повышения материального и культурного уровня трудящихся по третьей пятилетке.

Выполнение первой и второй пятилетки означало не только громадный подъем и социалистическое преобразование народного хозяйства вместе с укреплением обороноспособности Советского Союза, но и большой подъем материально-культурного уровня народов СССР.

Третья пятилетка должна обеспечить еще более высокое удовлетворение нужд и запросов трудящихся в необходимых товарах, продуктах, жилищах, в бытовом и культурном обслуживании населения. Выполнение третьей пятилетки обеспечивает, кроме того, новый крупнейший шаг вперед в создании мощной материальной базы для последующего развития производительных сил, благосостояния и культуры социалистического общества в СССР. Теперь дело идет не об уничтожении безработицы и ликвидации нищеты в деревне, — с этим мы уже справились полностью и навсегда. Теперь задача заключается в создании такого благосостояния и повышении культуры трудящихся, которые отвечают возросшим запросам советского народа, которые недостижимы для самых богатых стран капитализма и означают начало настоящего расцвета сил социализма, расцвета новой, социалистической культуры.

XVIII съезд ВКП(б) устанавливает на третью пятилетку следующие задания в области повышения материального и культурного уровня рабочих и трудящихся деревни.

1. а) Увеличение потребления трудящихся СССР более, чем в полтора раза, в соответствии с ростом доходов рабочих, крестьян и служащих.

б) Увеличение численности рабочих и служащих к концу третьей пятилетки по всем отраслям народного хозяйства на 17 процентов по сравнению с 1937 годом, средней заработной платы на 35 процентов и фонда заработной платы на 62 процента.

в) Повышение государственных расходов на культурно-бытовое обслуживание трудящихся города и деревни, т. е. рас-

ходов по социальному страхованию и затратам государства на просвещение, здравоохранение, пособия многодетным матерям и на культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих — до 53 миллиардов рублей против 30,8 миллиарда рублей в 1937 году, — рост больше, чем в 1,7 раза.

г) Значительное увеличение доходов колхозников в результате роста производительности труда в колхозах, подъема урожайности всех сельскохозяйственных культур и увеличения продуктивности животноводства.

д) Проведение широкого круга мероприятий для серьезного продвижения вперед в осуществлении исторической задачи — поднятия культурно-технического уровня рабочего класса СССР до уровня работников инженерно-технического труда.

е) Осуществление всеобщего среднего образования в городе и деревне и во всех национальных республиках всеобщего семилетнего среднего обучения с расширением охвата детей десятилетним обучением с тем, чтобы увеличить количество учащихся в начальных и средних школах в городах и рабочих поселках с 8,6 до 12,4 миллиона, а в сельских местностях с 20,8 до 27,7 миллиона.

ж) Контингент учащихся в ВУЗ'ах и ВТУЗ'ах поднять до 650 тысяч человек с тем, чтобы главное внимание в ближайшие годы было обращено на повышение качества высшего образования.

з) Увеличение сети кино-театров, клубов, библиотек, домов культуры и читален с широкой организацией и увеличением в шесть раз стационарных и других звуковых киноустановок.

и) Значительное усиление работы по здравоохранению трудящихся, по улучшению жилищных условий, по расширению санитарно-профилактических мероприятий, по оказанию родильной помощи рожающим и расширению детских больниц, по поднятию охраны труда и организации рабочего отдыха и физкультуры, с увеличением государственных затрат на здраво-



В целях безусловного выполнения поставленного третьим пятилетним планом задач XVIII съезд ВКП(б) требует от всех партийных, советских, хозяйственных и профсоюзных организаций:

а) живой оперативности и деловитости хозяйственного руководства, сосредоточения работы руководителей на правильном доведении кадров, на повседневной фактической проверке исполнения установленных партийной и правительством заданий;

б) правильной организации заработной платы рабочих, мастеров и инженерно-технических работников, с должным материальным поощрением роста производительности труда;

в) развертывания социалистического соревнования и стахановского движения с обеспечением в предприятиях, учреждениях и в колхозах крепкой трудовой дисциплины и высокой производительности труда всех трудящихся.

Для осуществления задач третьей пятилетки необходимо полностью ликвидировать последствия контр-революционного вредительства, шпионо-троцкистско-бухаринских агентов фашизма и иностранного капитала, поднять большевистскую дисциплину во всей работе по строительству коммунизма и всегда помнить указание партии о том, что пока существует внешнее капиталистическое окружение, разведки иностранных государств будут засылать к нам вредителей, диверсантов, шпионов и убийц, чтобы портить, лакейство и ослаблять нашу страну, чтобы мешать росту коммунизма в СССР.

Осуществление великих задач третьего пятилетнего плана настолько тесно связано с кровными интересами рабочих, крестьян и советской интеллигенции, что обеспечение его выполнения зависит, прежде всего, от нас — коммунистов и некоммунистов, большевиков-руководителей, и особенно от нашего умения организовать труд и поднять коммунистическое воспитание трудящихся. От всех нас, от руководителей и рядовых рабочих, служащих и колхозников требуется, в первую голову, сознательное отношение к своим обязанностям, честный труд и помощь отстающим для того, чтобы третий пятилетний план победил, чтобы Советский Союз сделал новый гигантский шаг по пути к полному торжеству коммунизма. В нынешних условиях когда в СССР безраздельно господствуют социалистические формы хозяйства, социалистическая сознательность, социалистическая организация труда, когда решающее значение для успеха нашего дела приобретает коммунистическая сознательность в работе на пользу нашего государства, народа и всех трудящихся, — гигантски поднимается роль советской интеллигенции, умнейшей по-большевистски работавшей, по-большевистски борющейся за подъем культуры и коммунистической сознательности трудящихся. Теперь, после окончательного укрепления политической и экономической позиций социалистического общества в СССР, решают дело кадры, освоившие технику производства, решают дело советские культурные силы, возглавляющие массы трудящихся в их великой борьбе за полную победу коммунизма.

охранение с 10,3 миллиарда рублей в 1937 году до 16,5 миллиарда рублей в 1942 году. Число мест в постоянных яслях и детских садах увеличить в 1942 году до 4,2 миллиона против 1,8 миллиона в 1937 году.

к) Усиление жилищного строительства в городах и рабочих поселках с вводом в действие за третью пятилетку 35 миллионов квадратных метров новой жилой площади.

2. В целях повышения материального уровня жизни трудящихся обеспечить в третьей пятилетке всемерное развитие культурной советской торговли и в соответствии с этим установить:

а) Увеличение объема государственно-кооперативного товарооборота в 1942 году до 206 миллиардов рублей против 126 миллиардов рублей в 1937 году, с увеличением оборота столовых, ресторанов, кафе и буфетов в два раза.

б) Рост розничной государственно-кооперативной торговли сети на 26 процентов с улучшением всего торгового дела (хозяйственное строительство торговых баз и складов, доставка и завоз товаров), с особым развитием в быстро растущих сельскохозяйственных районах сети лавок и магазинов с товарами, обслуживающими назревшие бытовые, ремонтные и строительные нужды крестьян.

3. Съезд определяет рост народного дохода за третью пятилетку в 1,8 раза и устанавливает в связи с этим полную возможность обеспечить растущими доходами населения и государством как нужды народного потребления, так и государственные нужды в развитии народного хозяйства, укреплении обороноспособности и создании необходимых государственных резервов.

Съезд подтверждает необходимость улучшения бюджетной и кредитной работы и укрепления советского рубля на основе роста социалистического производства, усиленного развития товарооборота и общего подъема материального уровня жизни народа.

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). 31 января будет праздноваться 45-летний юбилей артистической и литературной деятельности писателя-драматурга, депутата Верховного Совета СССР Ш. Н. Дадiani.



Доклад о жизни и творчестве юбиляра сделает тов. Ш. Радiani, Театры им. Руставели и им. Марджанишвили покажут сцены из пьес Ш. Дадiani «Сломанный мост» и «Из искры».

Издательство «Федерация» выпускает специальный сборник (под редакцией Ш. Радiani и Л. Асатиани), посвященный творческому пути юбиляра.

Госиздат Грузии и издательство «Федерация» включили в издательский план на 1939 г. сборник сочинений Ш. Дадiani.

Радиокомитет Грузии организует в дни юбилея специальную передачу из произведений юбиляра.

Юбилей Дадiani будет отмечен также в Батуми, Сухуми, Поты, Кутаиси, Телави и других городах.

Народному артисту Грузии, депутату Верховного Совета СССР Ш. Н. Дадiani

Глубокоуважаемый Шалва Николаевич!

Союз советских писателей СССР и его Грузинская комиссия поздравляют вас с сорокалетием славы и литературно-общественной деятельности.

Ваши заслуги перед культурой Грузии очень велики. В течение десятилетия грузинский театр успешно развивался при вашем плодотворном участии. За последние годы вы создали выдающиеся пьесы: «Гурия Ниношвили», «Сломанный мост» и в особенности — «Из искры», показав на сцене молодого Сталина, возглавлявшего героическую подпольную революционную

борьбу в Закавказье. Будучи незаурядным прозаиком, блестящим мастером слова, вы написали также целый ряд интересных романов, повестей и рассказов. Мы с большим интересом ждем появления вашего нового романа «Урдуни», ждем от вас художественного изображения той революционной борьбы, которую вели герои-крестьяне в вашей родной Мингрелии. Мы горячо приветствуем вас, достойного избрания грузинского народа, и желаем вам новых творческих успехов.

ПО ПОРУЧЕНИЮ ССП СССР: ГЕРАСИМОВА, КАРАБАЕВА, ГОЛЬЦЕВ, ПАВЛЕНКО, ФАДЕЕВ, ФЕДИН.

В. ГОЛЬЦЕВ

Славный юбилар

Стуилось это в 1880 году, в Западной Грузии. В небольшом провинциальном театре шла казак-то пьеса. Среди зрителей находился высокий четирыдцатилетний подросток. Он взволнованно и жадно всматривался в то, что творилось на сцене, и наслаждался, слушая родную грузинскую речь. Начатый не по делам, воспитанный в духе радикально-освободительных идей великого писателя-гражданина Ильи Чавчавадзе, он юный Шалва Дадiani, давно уже мечтал о национальном освобождении Грузии. Ему хотелось посвятить свою жизнь родному народу. А этот вечер как бы определил судьбу еще никому неизвестного грузина: в сознании его возникло решение служить грузинскому театру.

Через четыре года Шалва Дадiani уже вступил в труппу известного театрального деятеля Котэ Мехи. Дебют начинающего актера в пьесе «Маргарита Готье» был удачен. И тридцать последующих лет своей славной жизни Шалва Дадiani не напрасно отдал грузинской сцене. В мрачных условиях великодержавного угнетения, когда школьникам Грузии запрещалось говорить по-грузински, — работать для развития национального грузинского театра было крайне тяжело. Но у Шалвы Николаевича Дадiani оказалась достаточно таланта, упорства и последовательности для того, чтобы преодолеть множество препятствий. Его театральная деятельность была чрезвычайно плодотворна. Пробретя значительный сценический опыт, он стал самостоятельно ставить спектакли, руководил небольшими театрами, потом создал свою передвижную труппу и исколесил с ней всю Грузию.

Неустанно работая как актер и режиссер, Ш. Н. Дадiani тяготел к художественной литературе. В 1893 году он выпустил книгу своих стихов «Искра», в которых проявилось его незаурядное поэтическое дарование.

Все знакомы с блестящим стихотворением Маяковского «Владимирская-Турция», в котором русскими буквами приведены грузинские поэтические строки:

«Молод ты шен эрте
рап ром чептисе
Моушиа маглидан гмертсе...»

Но немногие знают, кому они принадлежат. Комментаторы поясняют, что «Молод ты шен эрте» (Только тебе одной) — народная грузинская песня. А на самом деле это — стихотворение Шалвы Дадiani, ставшее народной песней, распеваемой повсюду в Грузии.

Но в области художественной прозы заслуги Ш. Н. Дадiani еще гораздо более велики. Особенно плодотворной его творческой работа стала с 1921 года, после того, как Грузия стала советской. С первых же дней советизации он принял самое активное участие в советской работе, сначала заведывая театральным отделом Наркомпроса Грузии, потом был директором московского Дома культуры Грузии и театральной студии им. Мчедлоула (Мчедлишвили). Вернувшись в Тбилиси, он снова стал руководить театральным отделом Наркомпроса.

Мы все станем сейчас детально перечислять все, что сделал Ш. Н. Дадiani

в различных советских организациях и учреждениях — в Наркомпросе Грузии, в грузинских театрах имени Руставели и имени Марджанишвили, в союзе советских писателей и т. д. Он всегда был и остается настоящим общественником, писателем-гражданином, живо откликающимся на социально-политические события. Он много писал для театра, а также продолжал писать повести, очерки, стихотворения в прозе, создал большой исторический роман «Юрий — Георгий» («Убедитесь руси») на тему о неудачном браке царя Тамары с младшим сыном Андрея Боголюбского — князем Юрием. В настоящее время он работает над большим историческим романом «Урдуни» («Полчище»). В нем повествуется о том, как в 1857 году мингрельские крестьяне, возмущенные двойным гнетом опричников русского царя и собственных помещиков-дворян, во главе с кузнецом Уту Микава подняли грозное, хотя и недостаточно организованное восстание. Роман еще не окончен, но по отрывкам мы можем судить, что в нем будет дана очень яркая и реалистически-правдивая историческая картина.

За долгие годы своей творческой жизни Шалва Дадiani написал около сорока пьес, и многие из них до сих пор с большим успехом идут на сцене грузинских театров. Ему принадлежит заслуга популяризации произведений классиков грузинской литературы путем их инсценировки. Сюда относятся драмы «Подземный гул», написанная по рассказам Утате Ниношвили, и «Сломанный мост», в основу которой положены повести Ильи Чавчавадзе. Являясь ведущим драматургом советской Грузии, Ш. Н. Дадiani впервые в СССР воплотил на сцене замечательный образ молодого Сталина, возглавлявшего полную революционную борьбу в Закавказье. Эта пьеса «Из искры», завершаящая историческую встречу товарища Сталина с товарищем Лениным в Таммерфорсе, написана на основе замечательной работы Л. П. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье».

Неудивительно, что, обладая большой сценичностью, эта пьеса имеет в Грузии исключительный успех. Из последних работ Ш. Н. Дадiani отметим прекрасный рассказ «День Руставели», в котором автор проявляет блестящее знание эпохи.

Драматические произведения Шалвы Дадiani, так же как и его проза, написаны оригинальным и богатым языком. Очень важно, что маститый писатель, обладающий глубоким знанием классической литературы, хорошо знаком и с той нестерпаемой сокровищницей, которую представляет собой язык великого грузинского народа.

Шалва Николаевич Дадiani удостоен высокого звания народного артиста Грузинской республики. Когда орденосная Грузия послала лучших своих сынов в Верховный Совет СССР, то среди достойных избранников народа оказался и он. Шалва Дадiani много и плодотворно работает, немало способствует укреплению великой ленино-сталинской дружбы народов СССР.

Перед ним еще много лет прекрасной творческой работы на пользу советской родины.

Творческий вечер К. Тренева

Кабинет Горького и советской драматургии ВТО устроил 26 января в Доме актера вечер творчества К. Тренева.

На вечере были показаны отрывки из пьесы «Любовь Яровая» в исполнении артистов Художественного театра и Театра транспорта Центрального дома культуры железнодорожников и две сцены из пьесы

«Гимназисты» в исполнении артистов Гостеатра. Художественному показу предшествовал доклад Т. И. Черновой на тему «Язык и образ драматургии Тренева».

Привет работникам литературы и искусства Белоруссии!

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Песня о Сталине

Запевало:
Сталин — наш отец родной...

Хор:
Взглянул на нас — заря взошла,
Взглянул на нас — заря взошла,
И вся проснулась страна.

Запевало:
Сталин, Сталин наш родной...

Хор:
Сияешь ты, как свет зари,
Сверкаешь ты, как свет зари,
Ты к коммунизму нас ведешь.

Запевало:
Что за солнце светит нам,

Хор:
Надо всей землей горит?
Это наш любимый Сталин
Тепло, счастье нам дарит.

Запевало:
Сталин, Сталин наш родной...

Хор:
Сияешь ты, как свет зари,
Сверкаешь ты, как свет зари,
Ты к коммунизму нас ведешь.
(Песня записана со слов колхозницы Домны Гречной — колхоз «Красный маяк», Мозырского района).

Вышел ясный месяц

Вышел ясный месяц,
Солнышко взошло.
Нашу путь-дороженьку
Светом залило.

Ты была, дороженька,
Безотрадною,
Стали ты, дороженька,
Немалодушно.

По тебе бродили
Горе да тоска,
По тебе гуляла
Доля бедняка...

Но прощай дороженькой
Два богатыря, —
Загорелась, вспыхнула
Ясная зоря.

Новую дороженьку
Ленин продолжил,
Ленинское дело
Сталин завершил.

(Песня записана в Грабчевском сельсовете, Могилевского района, БССР).

Одного лишь сердце просит

Под горою ключевые
Ручейки лилися,
Две сестрицы-молодицы
Погулять сошлись.

Сестры ягоды собирали,
По лесу бродили,
Меж собой они такие
Речи заводили:

Говорит одна, что дети
Сыны и дольщики,
И самой ей жить на свете
Хорошо, привольно.

А другая отвечает,
Что и я богата,
Что живу я веселее,
Чем жила когда-то:

У меня всего хватает, —
Сердце не в обиде.
Одного лишь сердце просит —
Сталина увидеть.

(Песня записана со слов колхозницы Нины Лукашевой, 20 лет, — колхоз им. Сталина, Будокошелевского района, БССР).

Эй, режь, коса, режь!

Спрячься, солнце, за лесами,
Не суши росу!
Нагонили мы брусками
Острую косу.

Эй, режь, коса, режь, режь! —
Нет у нас теперь меж, меж.
Ой, вы, росы, мои росы,
Травы — что постель.

Ровно сгнется прокосы, —
Косит вся артель.
Эй, режь, коса, режь, режь!
Нет у нас теперь меж, меж.

Звонко песню запоем мы
Под косы размах!
Славно, весело живем мы
Дома и в полях.

Эй, режь, коса, режь, режь!
Нет у нас теперь меж, меж.

(Записано со слов колхозницы Шавцова — колхоз «Серп и молот», Луизианского района).

Перевод с белорусского
Мих. ИСАКОВСКОГО.

Два народных поэта

С. ГОРОДЕЦКИЙ

Рассвет национальных культур — одно из самых радостных явлений нашего счастливого века. На наших глазах исчезла пропасть, в течение долгих веков отделявшая литературную, т. е. писанную и печатную, поэзию от народной, т. е. устной. Два могучих творческих потока пошли друг другу навстречу: с одной стороны, лучшие представители национальных литератур, усваивая теорию Маркса, Ленина, Сталина, с любовью понесли на службу народу весь свой талант и все свое мастерство, с другой стороны, из самых недр народов, из среднеазиатских пустынь и дагестанских ущелий, вышли древние агиты и бакчи и вслед за ними целые поросли молодых поэтов, как провозвестники единой мировой социалистической культуры. Восточные робайды и древнегрузинские ритмы Руставели, русские былинны и украинские думы воскресли в новой красоте.

У каждой республики была своя история, и в поэзии каждой нации по-своему сложились взаимоотношения между литературой и народной поэзией. В поэзии народов Востока с древнейших времен закрепились многообразные жанры и ритмы, и знание их до сих пор считается необходимым условием для того, чтобы поэт мог считать себя поэтом. Уровень знаний по поэтике, с которым наши молодые русские поэты считают возможным выходить в печать, неизмеримо ниже «прижиточного минимума», скажем, таджикских молодых поэтов. У нас Пушкин так великолепно слыл литературную речь с народной, что мы до сих пор почитаем за его лауреата. В результате этого успокоения при всем блеске нашей поэзии все же получился некоторый разрыв между народными ритмами и литературными.

Многое из сокровищ народной поэзии нами еще не освоено и даже не понято, особенно в ритмике, и тут предстоит нам большая работа.

В украинской поэзии разрыва не произошло, потому что бессмертный кобзарь украинского народа Тарас Шевченко вел себя думой и песней, как сам народ. Национальные жанры и ритмы всецело человеческим содержанием, он поднял их на уровень мировой поэзии, и они до сих пор живут в поэзии Тычина, Рильского и Корнейчука, влияя и на русскую поэзию через Загряжского.

Почти так же обстоит дело и в белорусской поэзии, с той только разницей, что эта работа произведена в Белоруссии почти на сто лет позже двумя поэтами — Янкой Купалой и Якубом Коласом.

Сейчас эти два поэта дороги читателям всего нашего Союза. Полвека лежит за плечами у каждого из них и добрых три десятилетия литературной работы. Любовь к родине и своему народу всегда была основным мотивом их поэзии.

Их поэзия началась в те темные годы, когда по-белорусски нельзя было ни молиться, ни учиться. Поэтам не грестила та слава и та воля, которую узнали они при советской власти. Вера в народ была

первоклассного поэта и все провалы его посланного народного поэтического мировоззрения. По-иному шло в эти годы развитие творчества Янки Купалы. И он не чужд был философическому созерцанию природы, когда говорил:

Мой дом — приволье звездной дали,
Орлами мерный простор.
В старинных легендах ищет он вдохновения, в «романтическом» сказании о богатыре Машеке, в сказке о крепостном Тамаше. Наряду с этим он пишет большую символическую поэму «Извечная песня», в которой, как Леонид Андреев в «Жизни человека», пытается осмыслить «жизнь человека», приходя к такому же, как Андреев, пессимистическому выводу:

Раскрой же снова, могила,—
Страшней тебя люди и свет!

Поэтам, быть может, казалось, что в таких поэмах, как «Новая земля» и «Извечная песня», они близко подошли к народу. Но на самом деле между ними и судьбой их народа в эти годы разрывался всемогущий преграда — националистическое мировоззрение, на уничтожение которой пришлось им потратить немало сил после Октябрьской революции.

На долю Янки Купалы и Якуба Коласа выпало быть создателями литературного языка белоруссов. Непосредственно из народной поэзии выросли их первые поэмы. С молодой дерзостью вытесняли они в свои стихи и вносили в литературу народную ритмику с ее полным чередованием размеров, взрывную образность с ее всегда правдивой конкретностью, народную композицию с ее свободным сочетанием моментов лирических и эпических.

Нужна была Октябрьская социалистическая революция, нужна была коренная ломка всего мировоззрения поэтов, чтобы историческая роль Янки Купалы и Якуба Коласа в белорусской поэзии была выполнена.

Этот перелом произошел не сразу. Несколько скончно звучат первые советские стихи Янки Купалы. Новые чувства и новые мысли еще как бы ищут подкрепления в изысканной форме, будто в них самих мало силы. Стихотворение «Край родной» Янка Купала строит на сквозной рифме в четырех строчках.

Якуб Колас свою огромную поэму «На путях свободы» тоже вел в трудной стихотворной канители. Той же стройной пишет Янка Купала свое романтическое стихотворение «Уходившее дерево». В этих первых советских стихах еще больше мысли, волевого устремления, чем в свободной лирике. Но период искренней неперекорки, как бы он ни был труден, всегда дает результаты.

Скоро Янка Купала с мастерством и силой, намного превосходящей его юные дерзания, начинает вязать золотые

снопы стихов, делающих его одним из любимых поэтов советской страны. «Ходит Май по свету», «Снаржала matka сына», «Песни нудны нам», «Том, кого люблю я», «Сын приехал в гости», «Мальчик и летчик», «Гости», «Алеса» и многие другие стихи этого богатейшего периода с быстротой, доступной только советскому строю, становятся достоянием всех советских читателей без различия языков.

Что отличает эти стихи? Необыкновенная чистота языка (а значит, и мысли), глубоко народного и вместе с тем тушински-литературного. Совершенная свобода ритмики, сочетающаяся с ритмичностью языка со строгой литературной законченностью. Полная свобода точения образов в железном подчинении основной теме произведения. Эти стихи провозгласили гласную радость обновления, жизненный оптимизм и той же старой, но совершенно по-новому понимаемой любовью к родине.

У Якуба Коласа путь перелома сложнее и труднее. У него и жизненный опыт был богаче: солдат империалистической войны, попавшему в тюрьму, нужно было освоить огромное количество материала. Его переломным стихотворением надо считать вольные терцины «Врагам», где он осмелился в «присудивших купира золотого». Из этого стихотворения родились и его поэма «На путях свободы» и его пьеса «Война войне». Много стихов из чисто политические темы было начертано в газетах, и они еще ждут перевода. И судьба белоруссов, оставшихся за рубежом, и борьба испанских республиканцев — это привлекло его внимание. Из ограниченного круга узкополитических интересов он пришел к пониманию международной солидарности трудящихся.

В советском строительстве перед ним предстал образ раскопанного Прометея. Одно из этих широких обобщений не уводит его от новых героев родной страны. В этих стихах и поэмах кристаллизуется его глубокое знание народной речи и ритмики, и завершается дело создания белорусского литературного языка.

Но сейчас нельзя еще сказать, что Янка Купала и Якуб Колас полностью воспользовались исключительно счастливым совпадением расцвета их творческих сил с историческим моментом торжества советской культуры. И сейчас в их стихах иногда еще звучат ноты декламации и деклараций. — тогда поэзия переходит в прозу.

Еще нет в их стихах полного охвата чудесных проявлений советской действительности в белорусских лесах и полях, нет обобщенных образов нового советского человека, еще не заглянули они на фабрику и завод БССР и даже на фоне любимой или родной природы не показали еще в широких картинах колхозного пахаря, о судьбе которого болели они всю жизнь.

Советский читатель требует от белорусских балов могучего размаха, солнечного влета на вершины советской поэзии.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

За зеленым лесом

За зеленым лесом
Льется, не смолкая,
Много родного
Песня молодая.

Ой, пойдя я за лес,
И в колхозном поле
Громко запоем я
О счастливой доле.

Пусть девичья песня
По земле несется,
Пусть всем людям скажет:
Хорошо живется!

(Записано со слов колхозницы Маркова, М. — деревня Сельвановка, Рогачевского района).

Как сошлись на поле жницы

Как сошлись на поле жницы,
Все хорошие девчичьи,
Они жнут да пожинают,
Они жгут да дожинают,
Они Сталину родному
Благодарность посылают
За широкое поле,
За колхозную ниву:

— Наше полешко бескрайно,
Наша нива урожайна,
Наша всходы колосисты,
Колосисты, золотисты...
Жницы жнут да пожинают
И веночки завивают
Не для пана глумливого —
Для колхоза счастливого.

(Записано со слов Настасьи Семашко, 62 лет — колхоз «Доброволец», Ветринского района).

Нива

Ой, ты, нива, наша нива,
Как ты изменилась!
Нам на радость и на диво
Всходами покрывалась.
По тебе машины ходят,
Нива золотая.

Ни конца тебе не видно,
Ни конца, ни края.
Ты шумела, наша нива,
Силы набиралась.

Ты для славы коллектива
Буйно наливалась.
Над тобой когда-то, нива,
Плакал нищий пахарь,
За тебя когда-то, нива,
Люди шли на плаху...

А теперь, бедня не зная,
Люди ниву пахнут.
А теперь, земля родная,
Ты — навеки наша!

Ой, ты, нива, наша нива —
Золотые дали! —
Жить богато и счастливо
Научила нас Сталин.

(Песня записана в Лепельском районе БССР).

Что же, вишенка...

— Что же, вишенка, ты хилая росла,
А сегодня замухла — завяла?
— Ой, да как же не цвести мне в день такой,
Коль садоник поливал меня водой... —
Что ж ты, дедушка, печальная была,
А сегодня, словно зорька, весела?
— Ой, да как же мне не станет веселей, —
Заработала я много трудовой,
Я купила дорогой себе наряд,
Про дела мои повсюду говорят.

(Песня записана со слов Параски Киреевской — колхоз им. Сталина, Будокошелевского района БССР).

Кулак

Жили мы тогда не очень уж того... С лыка на лапоты перебивались, да больше босыми ходили. Мучились, хирели, а добра не имели. А все потому, что не было между нами согласия, не было, стало быть, и счастья.

Изю всех дворов один только Протка паном жил. Хитрый был, как чорт, а если похотеть, — так, может, и чорта хитрей. Всех нас он под себя подложить сумел, — такую силу человек имел.

Случилось как-то: люди, что пшеницу, про колхоз загнули, да не вступают в колхоз на деле. Мужчины молчат, оживают, все на Протку поглядывают. А Протка сидит да волюк глядит.

Вот и приехал тогда к нам сталинский посланец. Начал он людей убеждать, начал колхоз сворачивать.

Ну, пришли мы к нему, подумали, поговорили, да в колхоз и вступили.

Ну я однажды лесом в колхозную усадьбу, а в лесу — бухто черти спрашивают свадьбу. Гулет по лесу гроза, слепит мне глаза, буря шумит, гром так и гремит.

Вижу, у дороги пень стоит, а возле пня чорт сидит.

Схватил я чорта да и понес — прямо к себе в колхоз.

Принес я чорта в колхоз и бросил на помост.

Соборались колхозники, — что, мол, за находка? И видят: не чорт это вовсе, а Протка! Вот тогда все уразумели, с кем мы дело имели.

Сталинский посланец схватил гужи: «Вяжи его, говорит, вяжи. Это не чорт, а кулак. Он жить хотел так, чтобы самому ни копейки, ни пахать, а нас обирать».

С тех пор, как взяли мы Протку в переплет, — дело у нас на лад идет.

(Записано со слов дедушки Конопельки, 67 лет — колхоз им. Ворошилова, Червенского района).

Перевод с белорусского
Мих. ИСАКОВСКОГО.

Литература освобожденной страны

М. ЛЫНЬКОВ

В одном из своих дореволюционных стихотворений народный поэт Якуб Колас прямо и правдиво написал о своей стране:

Край родимый, край наш бедный!
Лес, болото да песок...
Прочтите волнующие купаловские строки о тех, кто «идет по болотам и лесам огромной такой толпой».

...А что они несут на худых плечах,
Что подняли они на худых руках —
Свою кривду.

...А кто же это их — не один миллион —
Кривду несть научил, разбудил их сон?

Нужда — горе.
А чего ж теперь захотелось им,
Угнетенным века, им, слепым и глухим? —
Людьми зваться.

(Перевод М. Горького).

Все это — далекое прошлое белорусского народа.

Двадцать лет существования Белорусской советской республики превратили в действительность все то, о чем когда-то говорилось лишь в народных сказках и песнях о «счастье и доле». Эта действительность открыла широчайшие просторы для творчества народных поэтов республики, и они создали произведения, утверждающие новую жизнь, нового человека. Давным-давно забыта извечная «кривда».

Кто мог бы поверить, что ныне я бузу,
Как птица, как ветер, над нивой богатой,
И жить и дивиться великому чуду,
Которое ходит сегодня по латам, — пишет Янка Купала.

Вот этому подлинному чуду, героическому труду людей, превративших под руководством партии извечные пески и боло-

та в цветущие колхозные нивы, раздвигающих фабрики и заводы на бывших пустырях, сделавших страну счастливой, радостной, зажиточной, — посвящено творчество Янки Купалы и Якуба Коласа.

К старому поколению писателей относятся и Эмилек Видуля, в дореволюционные времена написавший много лирических стихотворений, бытовых рассказов, новелл, рисовавших мрачное прошлое белорусского крестьянина. В советские годы Э. Видуля написал повесть «Соловей», роман «Эзеп Крушынскі», повесть «Приближение» и целый ряд небольших рассказов и очерков. Теперь Э. Видуля пишет повесть о пролетариате революционной Испании.

Основные кадры белорусских писателей рождены социалистической революцией, воспитаны ею. Они учились и учатся на лучших образцах классической и современной русской литературы. Их любимые учителя — Пушкин, Горький, Маяковский, Шевченко.

Поэты Бровка, Кулешов, Глебо, Опгистет, Жаврук, прозаики Самуilenko, Паседович, Крапива, Мурашка, Шаповалов, Климкович, Витыбич, Шинклер, — все это люди различной творческой индивидуальности, различного темперамента, но всех их объединяет горячее желание ярко, полно и точно изобразить духовное богатство своего народа, сталинскую дружбу народов нашей прекрасной родины.

Поэты Белоруссии написали ряд коллективных произведений: «Письмо белорусских трудящихся товарищу Сталину», «Песни о Красной Армии», «Родные и вьюды», поэму «Краснознаменный комсо-

моль». Некоторые из этих произведений стали народным достоянием.

К лучшим поэтам Белоруссии следует отнести Петруся Бровка. Горячий темперамент, пафосность, задумчивая лирика — отличительные черты его поэзии. Его послания поэма «Катерина» посвящена борьбе белорусской трудящейся женщины за свое освобождение, за равноправие, за активное участие в государственной жизни.

Много надежд возлагаем мы на поэта Аркадия Кулешова. Его поэма о славном героине-погранничке Василии Баранове, поэма «В зеленой дуброве» — о счастливой колхозной молодежи, его лирические стихотворения выдвигают молодого поэта в первые ряды белорусской советской поэзии.

Ценные произведения созданы и поэтом Глебо.

Писатель Самуilenko, ранее написавший несколько рассказов на жизни белорусских трудящихся, сейчас выпускает роман «Будущее». Вскоре будет также закончена его повесть «Гибель волка». Жизнь белорусского пограничного колхоза и активная роль колхозников в борьбе с врагами народа — паразитами границы — содержание повести.

Славным пограничником посвящены роман Шаповалова «Большевики гранды» и либретто оперы. Автор хорошо знает советскую границу и ее героев-погранничков.

Далекое историческое прошлое народа встает перед нами в пьесе М. Климковича «Екатерина Ярнаск». Автор изображает события, связанные с окончательным закрепощением крестьянства в середине XVI

столетия. Борьба белорусского народа с польскими захватчиками — содержание этой пьесы.

Конрад Крапива известен в белорусской литературе как хороший новеллист и мастер сатирического стиха. Тепло встречая зрителей его пьеса «Партизан», рисующая борьбу белорусских трудящихся с белополяками оккупантами. Крапива заканчивает сейчас комедию, вышедшую из карьеристов, двурушников и подкачлов.

До недавнего времени драматургия была самым отсталым участком белорусской литературы, теперь же в этой области намечается явный перелом к лучшему. Народный поэт Якуб Колас начал писать новую пьесу. Народный поэт Янка Купала работает над сценарием о колхозном строительстве на осушенных болотах. Пишут новые пьесы Паседович, Глебо, Кулешов, Гурский, Витыбич, Романович, Ильинский, Вельский, Рутько. Над новым либретто оперы работают поэты Бровка и Глебо. Либретто оперы для колхозного театра пишут молодые поэты Жаврук и Ушаков.

Детские писатели Мавр, Якимович, Мальтинский дали нашему маленькому читателю ряд интересных и полезных книг. Круг писателей для детей с каждым годом расширяется. Пишут для детей и Колас, и Купала, и Видуля, и многие другие товарищи.

За последнее время выявились талантливые кадры молодых писателей. Тов. Кондратеня написал повесть «Любовь», в которой рисует рост нового человека в колхозной деревне. Свообразные лирические стихотворения пишет молодой поэт Панченко.

Большую работу проводят белорусские писатели по переводу на родной язык лучших произведений русской классической и современной литературы. Белорусский трудящийся сейчас имеет возможность прочитать на своем языке почти все написанное А. М. Горьким, избранные сочинения Пушкина, Лермонтова, Л. Н. Толстого, Гоголя, Тургенева, Чехова, Маяковского.

Из современных писателей Белоруссии произведения А. Толстого, М. Шолохова, А. Фадеева, П. Павленко, Вс. Иванова, Л. Леонова, А. Серафимовича.

Переводится на белорусский язык и книги писателей братских республик: Джамбул, Сулейман Стальский, Тычина, Рильский, Бажал, Ило Мосавили, — все лучшее, созданное в одиннадцати республиках Советского Союза.

Переведен Шота Руставели, закончен переводы Т. Шевченко, частично переведены произведения Погода-Алейкевича.

Белорусская художественная литература решительно преодолевает последние вредительские работы, которая ранее проводилась врагами народа.

Огромное желание белорусских писателей работать еще лучше, еще упорнее, стремление изучать теорию марксизма-ленинизма, — все это дает нам уверенность в дальнейшем росте нашей культуры, в появлении новых значительных произведений.



Группа белорусских писателей, артистов, художников, скульпторов и композиторов в Московском клубе писателей. Сидят (слева направо): К. Тренев, Якуб Колас, Янка Купала, Я. Мавр, Л. Ручьева, А. Фадеев, Э. Опгистет, Э. Видуля, Н. Шаптов, И. Любан, П. Бровка. Стоят: С. Городецкий, А. Кучар, В. Катаев, А. Сурков, В. Бахметьев, И. Болотин, И. Гурский, Г. Наменецкий, А. Мушатов, Э. Ансельрод, К. Крапива, М. Паседович, Э. Азгур. Фото О. Курьско.

«Пролетарская
революция» № 1

Январский номер журнала открывается переловой статьей «15 лет без Ленина, по ленинскому пути». В отделе «Из ленинизма, по наследству» помещены несколько чрезвычайно интересных документов. Пять из этих документов объединены общей темой: все они направлены против эсеров.

«Ленин», — говорится в редакционном предисловии к этим документам, — строил пролетарскую партию в борьбе с многочисленными врагами рабочего класса. В годы существования ленинской «Искры» одним из опаснейших и злейших врагов пролетариата являлась партия эсеров, стремившаяся навязать рабочему классу оппортунистическую мелкобуржуазную идеологию и вредную тактику индивидуального террора и тем отвлекать его от задачи создания прочной пролетарской организации, от атаки массовой борьбы против самодержавия.

Интерес представляют также статьи Э. Генкина «Борьба за Париж в 1918 году», снабженная схемой военных действий, М. Каммари «Г. В. Плеханов о роли личности в истории» и другие.

В этом же номере приведен отрывок из «Хронологических выписок», в котором дана история гуситского движения от начала гуситских войн до 1432 года. Отрывок этот носит название «Германская империя и гуситская война до 1432 года». Из приведенного отрывка видно, что симпатии Маркса были всецело на стороне чешского народа, героически боровшегося с «псами и прохвостами» — немецкими феодалами, стремившимися поработить чехов.

Большой интерес представляет впервые публикуемый доклад Орловского в Совете народных комиссаров 10 июля 1919 года — «Год гражданской войны на Северном Кавказе».

«Большевик» № 1

Первые страницы журнала «Большевик» содержат речь-кляту товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов 28 января 1924 г. в связи со смертью Ленина.

Переловая статья — «Торжество идей марксизма-ленинизма» — посвящена пути, который прошла партия за пятнадцать лет со дня смерти Ленина.

В номере публикуются статьи: А. Вышинского — «Ленин и Сталин о государственном и праве», В. Маркуса — «Партия в борьбе за осуществление ленинского плана индустриализации», Н. Анисимова — «Ленинский план социалистической перестройки крестьянского хозяйства» и др.

В отделе «Консультация» помещена подробная статья «О ленинской теории социалистической революции».

У новеллистов

На очередном декаднике новеллистов было узаконено де-факто чтение не только рассказов, но и маленьких повестей.

Читал Б. Ивантер. В его повести, названной «Витя», рассказано о мальчишке 11—12 лет.

Витя живет с отцом на даче, у реки, где-то неподалеку от Серпухова. Только что в семье закончился последний акт драмы: мать Вити разошлась с отцом.

Витя еще не знает об этом, но мать, которая едет с курорта в другой город, которая больше к Вите не вернется, вызывает сына письмом на станцию Серпухов, чтобы увидеться, пока будет стоять поезд.

Катер, идущий в Серпухов, садится на мель, и Витя пошел, по незнакомой дороге, преодолевая разные препятствия, бежит 17 километров. Он живо представляет, как мама вместе с ним возвратится домой.

Братская встреча на станции. Поезд уходит, и на перроне остается одинокий, потрясенный мальчик, впервые, быть может, столкнувшийся со сложностью или с уродством жизни.

Выступавшие первыми гг. Лагин и Фраерман дали высокую оценку повести.

По затем были высказаны противоположные мнения.

— Вещь растянута, бледна, автору не удалось с первых же страниц вызвать симпатию к мальчику, и поэтому все последующее, даже сильные сцены, оставляют слушателя равнодушным, — сказал Е. Золуля.

Ряд товарищей (Москвин, Скуратов, Араимов) присоединяется к этому мнению. Резко критиковали язык повести, находя его слишком гладким, маловыразительным. Спорт с горячностью, которая уже стала традицией на собраниях новеллистов.

Улучшение, конечно, необходимое качество в литературных спорах. Однако в критике, как и в искусстве, труднее всего быть точным. Мы часто до сих пор при оценке рассказов, несомненно являющихся произведениями искусства, можем быть, и не совсемными, не умеем найти заслуженное им место в литературе.

На обсуждении повести Ивантера это удалось, пожалуй, лишь С. Гехту.

Он сказал, что повесть ему нравится, хотя он и видит в ней большие слабости. Образ Вити кажется ему недостаточным рельефным, порой вместо Вити появляется какой-то мальчик «вообще». В некоторых местах исчезает ощущение эпохи, — кажется, что события могли происходить в иное время.

Выступавший вторично тов. Фраерман подчеркнул значение гуманистического замысла повести, трогательной и полезной. Прения закончились выступлением К. Паустовского, председательствовавшего на этом вечере. Он возразил против некоторых несправедливых упреков автору и выразил уверенность в дальнейшем творческом росте Б. Ивантера.

27 января состоялся 36-й декадник новеллистов. Читали Н. Москвин и А. Бек.

Первым читал Н. Москвин. Содержание его рассказа «Вечер» сводится к следующему: инженер Реутов возвращается домой с работы. Он едет в переполненном трамвае. Реутов — нервнисткий, в трамвае все ему не нравится. Он ведет себя, как брызгливый, раздражительный, неприятный человек. Раздражительность его не проходит и дома. Но с завода по телефону

Ж. 3.

ВСТРЕЧА ПЕРЕВОДЧИКОВ ШЕВЧЕНКО
С МАСТЕРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ

26 января в Доме актера состоялась встреча поэтов — переводчиков Шевченко и мастеров художественного чтения.

После доклада А. А. Базыменского поэты А. Гатов, Е. Благинина, Л. Длингац, Л. Пеньковский, В. Инбер, С. Олендер и А. Базыменский прочли своим переводом

повесть Реутова сообщает об удачном результате поставленного Реутовым опыта. Настроение Реутова резко меняется, окружающее теряет для него свою мрачную окраску. Реутов испуган.

По мнению В. Кожевникова, рассказ написан очень сложным методом. Автор, наделяя героя неприятными чертами и вызвав неприязнь к нему, заставляет читателя изменить потом свое отношение к герою. И в этом победа рассказа, который несет в себе верную мысль о целительной силе успеха в труде.

Резко отрицательно оценил рассказ Я. Рыкачев. Он считает, что точность деталей в рассказе есть точность кажущаяся, ложная. Все описанное воспринимается как знакомое, потому что автор пользуется отработанным материалом. Я. Рыкачев не согласен с В. Кожевниковым в определении основной идеи рассказа. Перемена в психологическом состоянии Реутова — это эгоистичная реакция на успех.

Я. Рыкачеву возражали С. Урнис и Е. Босняцкий.

С. Гехт, оценив рассказ как удачный этюд, упрекнул Рыкачева в том, что его критические выступления на последних собраниях однообразны, исходят из общих положений и проходят мимо обсуждаемых произведений.

По мнению В. Бобрывева, в рассказе Н. Москвина, который ему понравился, описан клинический случай в его общем виде, и в этом недостаток рассказа. Психологический анализ персонажа сделан точно, но это персонаж вообще. У героя нет индивидуальности.

С горячностью шла прения по рассказу А. Бека «Последняя пень». Тема рассказа — героизм рабочего коллектива, поддерживавшего в трудное время гражданской войны последнюю домену пень на заводе, которая стала первой пенью республике.

Главный герой, как и в рассказе Н. Москвина, — инженер, внешне как будто апатичный, но на деле тесно связанный с рабочими, суровый и даже грубый, но любящий свое дело и людей, работающих с ним.

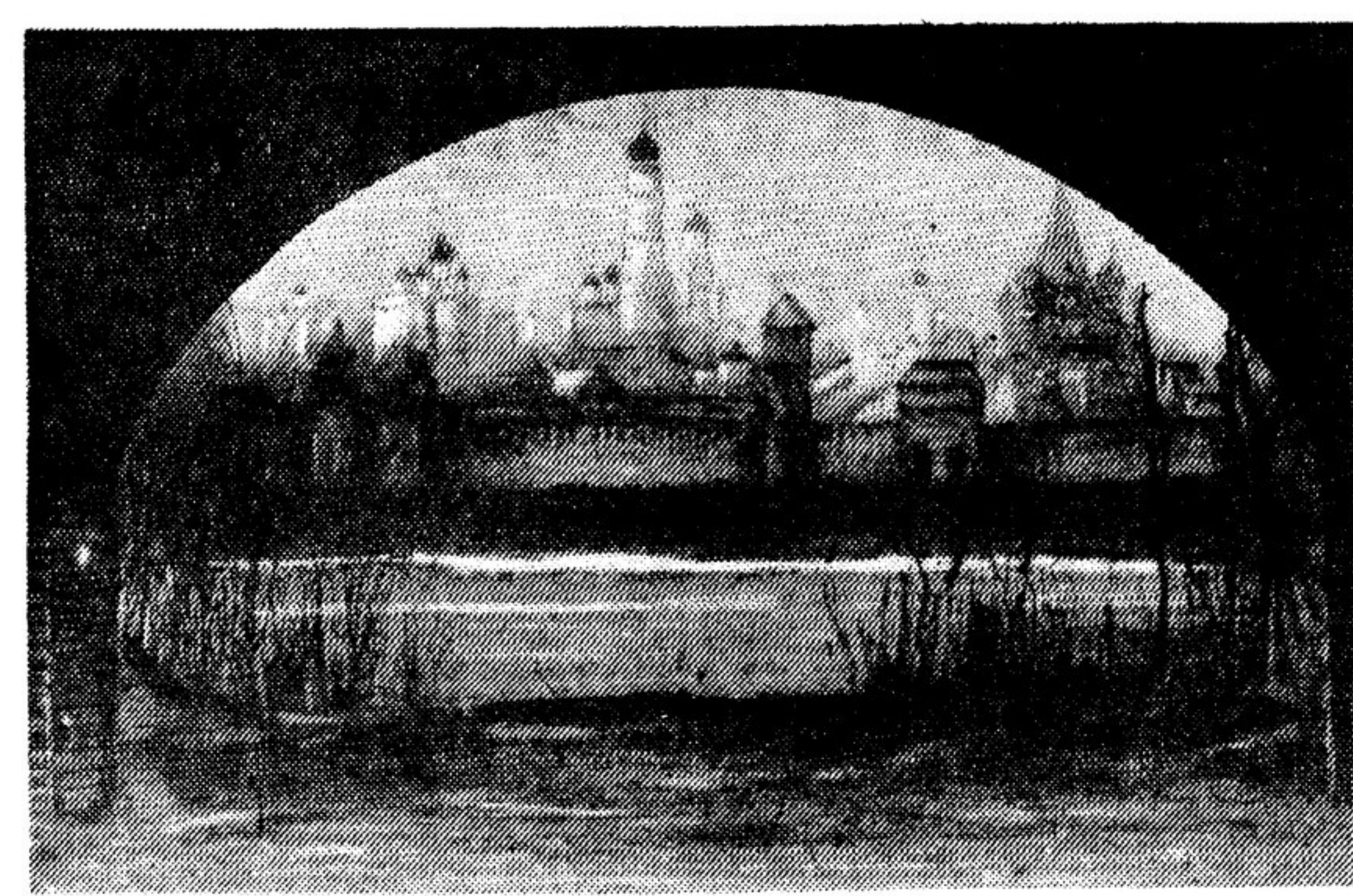
По мнению Я. Рыкачева, рассказ «Последняя пень» — это шаг назад в литературном пути Бека, который для истории заводов в свое время написал очень интересное и острое произведение на сходную тему — «Курако».

Произведение это критиковали за отсутствие простоты, и Бек, дезориентированный этой критикой, в поисках «простоты», потерял эстетическое отношение к вещам. В результате получился очень плохой рассказ, написанный плохим языком, без характеров и без поэзии.

Г. Мушлит, резко возражая Я. Рыкачеву, считает, что в рассказе хорошо изображены люди, характеры, отношения людей к труду.

А. Письменный, которому рассказ понравился, считает, однако, что это черновик, над которым еще много нужно работать. С. Гехт нашел, что композиция рассказа варварская, язык плохой. Тем не менее он почувствовал в рассказе поэзию, что искупает многие его недостатки.

Ж. 3.



Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» готовится и постановка в Большом театре СССР. На снимке: манет декорации эпизода оперы — Кремль. Работа художника П. В. Вильямса.

ЖАНДАРМСКИЕ ПЕЧАТИ
НА РУКОПИСЯХ ПУШКИНА

Через три четверти часа после смерти А. С. Пушкина кабинет его был, по приказанию Николая I, опечатан В. А. Жуковским. Однако, не вполне доверяя Жуковскому, царь велел шефу жандармов Бенкендорфу наложить еще печати жандармской печати большей верности. 7 февраля 1837 г. кабинет был распечатан, все бумаги, там находившиеся, были сложены в два сундука, запечатаны печатями Жуковского и начальника штаба корпуса жандармов Дуббельта и перевезены для разбора к Жуковскому.

В течение шестидесяти дней Дуббельт, присутствуя Жуковского, исполнявшего роль молчаливого «пониго», с помощью жандармских писарей производил разбор и сортировку рукописей Пушкина. Разумеется, все это делалось в целях политического сыска, так как и Николай I и Третье отделение были уверены, что среди бумаг Пушкина должны быть документы, указывающие на его связь с антиправительственными кругами.

Дуббельт прежде всего поспешно ознакомился с письмами бывшего на полоронии жандармов П. А. Вяземского, затем декабристов Рылева и Кожедубова, и, наконец, тут же присутствовавшего Жуковского. Таким образом, разбор литературного наследия, произведений жандармами, был «посмертным обыском» у Пушкина.

Рукописи Пушкина в переплетенных тетрадях и альбомах были жандармами полностью пронумерованы красными чернилами: цифры ставились на середине каждого листа; на многих тетрадях начальник штаба корпуса жандармов собственноручно пометил: столько-то листов. Дуббельт Рукописи на отдельных листах разного формата жандармами, в целях сохранности, шили в тетради, причемшивка была произведена ими чисто механически; они вкладывали листы один в другой, не обращая внимания на про-

шедшее от этого смещение страниц, и припечатывали концы ниток красной сургучной печатью.

В 1880 г. все рукописи Пушкина, находившиеся в его личном архиве, были переданы сыном поэта московскому Румянцевскому музею и стали доступны исследователям. Еще в 1884 г. В. Е. Якушкин, составивший первое научное описание рукописей Пушкина, жаловался на неудобство пользования тетрадями, произвольно сшитыми жандармами. Из-за перемешанных страниц и соединения в одну тетрадь различных текстов, написанных на отдельных листах и клочках, возникали ошибки в датировке произведений Пушкина. От внимания исследователей нередко ускользало, что отрывок, находящийся в одной такой тетради, является продолжением или началом рукописи, вшитой в другую тетрадь. Между тем, в продолжение ста с лишком лет жандармское рукоделье хранилось в неиркословенном виде.

В связи с подготовкой нового академического издания сочинений Пушкина и планомерного изучения всех его рукописей мысль о необходимости распечатать эти искусственно созданные тетради стала настойчиво высказываться советскими пушкинистами-темеологами. Государственный музей А. С. Пушкина, где теперь хранятся все рукописи великого поэта, решил привести эту мысль в исполнение. Суровые нитки, которыми жандармский писарь сто два года назад равнодушно соединил разрозненные листы рукописей Пушкина, теперь разрезаются. Листы, механически соединенные в тетрадь работе «посмертного обыска», разделяются.

Рукописи — законченные произведения, черновые наброски, отрывки, заметки — будут храниться в том порядке, в каком они могли храниться в кабинете Пушкина до прихода в него жандармов.

Н. А.

К годовщине смерти
А. С. Пушкина

КАЛИНИН. (Наш корресп.). Пушкинский район Калининской области готовится к 102-й годовщине трагической смерти А. С. Пушкина.

В музее с. Михайловского организуются художественные выставки: «Пушкин и Байрон» и «Пушкин и Лермонтов».

В сельсоветах Пушкинского района проводятся доклады и беседы о великом поэте.

Районная библиотека готовит выставку произведений Пушкина.

Неожиданное продолжение
Дискуссии о «Неуче»
В Госпитиздате

Дискуссия в печати и среди писательского общества по поводу повести Глеба Алексина «Неуч», казалась, подошла к своему концу, притом вполне единодушному в смысле оценки этого произведения. Но неожиданно дискуссия получила продолжение. Заговорили те, кто до сих пор упорно отказывался от слова, — защитники «Неуча», в лице руководителей Госпитиздата.

Руководитель сектора современной литературы Госпитиздата т. О. Резник выступил 25 января в секции научных работников издательства с докладом о «Неуче» Глеба Алексина.

О. Резник в своем докладе признал некоторые недостатки романа — наивно-вульгарный характер рассуждений о диалектике, и т. д. Но наряду с этим докладчик перечислил такие достоинства книги, которые, по его мнению, с лихвой искупают все ее недочеты.

Заслуга этого романа, говорит О. Резник, что он впервые в советской литературе поставил проблему партийного воспитания, впервые выдвинул вопрос о влиянии произведений Ленина на формирование характера советской молодежи.

Особенный восторг вызывает у Резника язык романа, найденные автором новые средства словесного выражения, использование им народной речи.

Примером стиливых находок Глеба Алексина т. Резник приводит следующую поговорку: — Наша жизнь трудовая — рыба золотая.

А. Лозовский считает появление «Неуча» незаурядным явлением в советской литературе и полностью берет на себя ответственность за выход книги в ее настоящее время.

Выступление тт. Резника и Лозовского вызвали удивление большинства присутствующих.

С резкой критикой «Неуча» и против его апологетов выступили В. Щербина, А. Рогозин, Е. Успенцев, Е. Стасова, Ф. Левин и С. Решетин.

Они единодушно заявили, что «Неуч» — книга политически вредная, в сущности, восхваляющая карьериста, себялюбца. Защищая неудачную книгу, люди, ответственные за ее появление, оказывают медвежью услугу молодому писателю.

С. И.

ХРОНИКА

— Сегодня в концертном зале Большого театра состоится творческий вечер В. И. Лебедева-Кумача. Вечер принимает участие артист МХАТ М. Верекин и солисты Всесоюзного радиокомпозитора К. Палая и В. Хлыновская.

— Секция литературы и искусства Центрального дома журналистов организует в феврале — марте ряд литературно-художественных вечеров. На вечер «Поэт и газета» выступят: М. Исаковский, В. Лебедев-Кумач, А. Твардовский и др. Составит также вечера на темы: «Литературная критика в наших газетах» (доклад Н. Лежнева и выступления сотрудников литературных отделов газет), «Печать в искусстве», «Исторические песни и фильмы» (доклады тт. Емельянов и проф. Шестаков). Кроме того будут проведены юбилейные вечера, посвященные Грибому, Шевченко, Шекспиру, Шолом-Алейхиму, Багрицкому, Мусоргскому.

Письмо
в редакцию

Я прочел в № 9 газеты «Советское искусство» статью Л. Малюгина «Заглавная роль». В этой статье приводится цитата из «Литературной газеты» о том, что я пишу для Ленинградского театра им. Пушкина пьесу «Кюхля» и что роль Кюхлякера будет играть Н. К. Черкасов.

Далее автор статьи говорит: «Сообщение это никого не удивило, но оно тайно в себе по существу немало странности. В самом деле, пьеса еще не написана, а о ней говорят, как о произведении, которое можно пускать в работу, назначая актеров на роли. А может быть, Тынянов — талантливый драматург — напишет неудачную пьесу? А может, Черкасова не заинтересует эта роль?»

Статья Малюгина таит в себе действительно немало странности. По поводу сообщения, что я работаю над пьесой, в которой Н. К. Черкасов собирается играть заглавную роль, автор берет на себя смелость заранее судить и осуждать еще не написанную пьесу. Потому что предполагать без всякого основания, что я напишу неудачную пьесу и что она не заинтересует Черкасова, значит заранее осуждать начатую работу.

Кстати, о том, заинтересует ли пьеса Н. К. Черкасова, автор строит напрасные предположения. Потому что работа над пьесой интересует Н. К. Черкасова уже в настоящий момент и работа идет в общении между нами. И уже если позволено писать что угодно, начав словом «может быть», я тоже задам вопрос: «А может быть, автору статьи почему-либо интересно и весело заранее осудить работу писателя в театре, отдавать его от работы? А может быть, в газете «Советское искусство» неприлично это делать?»

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ

Ленинград

Памяти
Э. Багрицкого

К 5-летию со дня смерти Эдуарда Багрицкого Госпитиздат выпускает полное собрание сочинений поэта в двух томах.

Кроме известных произведений Багрицкого, будут опубликованы его ранние стихотворения, печатавшиеся в 1920, 1921 и 1922 годах в одесских газетах, и стихи-воззвания, написанные поэтом на фронте во время гражданской войны.

Двухтомник открывается статьей Ю. Сеорука о творчестве Багрицкого.

Собрание сочинений Багрицкого редактирует Иосиф Уткин.

Секция поэтов союза писателей 16 февраля устраивает в клубе писателей большую литературно-музыкальный вечер памяти Багрицкого.

С воспоминаниями о поэте выступит писатель: И. Бабель, С. Гехт, В. Катаев, Л. Кассиль, К. Паустовский, Л. Славин и Ю. Олеся.

Поэты А. Адалис, Л. Длингац, В. Инбер, А. Коваленков и И. Сельвинский прочтут свои произведения, посвященные Багрицкому.

С четким стихотворением Багрицкому на вечер выступят чтецы Д. Журавлев и В. Асенов. Композитор В. Юровский сыграет отрывки из своей новой оперы «Дума про Опанаса». Первым исполнит песни на тексты Багрицкого.

Новые книги

— В Государственном издательстве политической литературы вышел сборник статей П. Юдина о классике марксизма под названием «Классические произведения марксистского философского материализма».

В сборник вошли статьи о произведениях В. И. Ленина — «Материализм и эмпириокритицизм», Ф. Энгельса — «Анти-Дюринг», «Людвиг Фейербах» и Г. В. Плеханова — «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», «О материалистическом понимании истории», «К вопросу о роли личности в истории».

— Государственное издательство «Художественная литература» выпустило повесть Эрнста Хемингуэя «Иметь и не иметь». Перевод — Евг. Калашниковой. Предисловие — Ив. Анисимова.

— Госкиноиздат выпустил книгу Г. А. Аверанова «Жан Ренуар» — об известном французском кинорежиссере, постановщике картин «Нана», «Марсельеза» и др.

— В Иркутском областном издательстве вышел сборник «Стихи и легенды о Байкале». Сборник подготовили к печати А. В. Гуревич и И. И. Молчанов.

— Государственное издательство Ивановской области выпустило «Избранные стихи» А. Благова. В сборник включены лучшие стихи и поэмы, показывающие тридцатилетний творческий путь поэта-рабочего.

В этом же издательстве вышел сборник стихотворений В. Подгоруцкого «Под небом родины».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
В. СТАВСКИЙ, Е. ПЕТРОВ, В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ, Н. ПОГОДИН, О. ВОЙТИНСКАЯ.

Больше внимания детской литературе

В Ленинграде воспиталось и выросло немало талантливых детских писателей. Значение этих писателей в развитии всей детской литературы учитывалось органами культуры и искусства, в частности Пыпина — Андреева заключались не столько в том, чтобы вредить по отдельным выпускаемым книжкам, сколько в тех условиях, какие они предлагали, чтобы любыми способами разогнать лучшие кадры детской литературы, заставить писателей уйти из детской литературы.

Вся система планирования в Детиздате была построена с таким расчетом, чтобы выкинуть за борт лучшие авторские кадры Ленинграда. Случайные счастливицы, которые попадали в окончательный вариант издательского плана, тем не менее совершенно не были уверены в том, что их книжки все-таки останутся в плане.

В течение нескольких лет руководителем издательства систематически «замирали» уже совершенно готовые, заматрированные книги, не считаясь с авторами.

К чему все это привело? Многие писатели, которые раньше считали себя тесно связанными с Детиздатом, начали работать в других областях литературы.

Писатель Лейбер Ленин — автор книги «Улица Саложников», «Лихово», сценария и повести «Федья» — говорит: «Все мою творческую жизнь я считал своей специальностью детскую литературу, хотел работать в ней. Но последнее время мне стало ясно, что чем меньше я буду думать о детской литературе, о своей дальнейшей работе в ней, тем больше одолевает я окая Детиздат».

В Ленинграде живет отличный детский писатель Л. Пантелеев, один из тех немногих детских писателей, которых высоко ценит покойный А. М. Горький. Книги Пантелеева «Папек», «Часы» и другие переведены на многие иностранные языки, Пантелеев знает и любит детский читатель нашей страны.

Литературная газета

6 № 6

Безобразное отношение Детиздата к Пантелееву привело к тому, что в последние годы этот писатель вынужден был уйти из детской литературы и стал писать сценарии. Работа детского писателя в кино, разумеется, не является пороком, но когда она вызвана невозможностью работать в самом любимом для него жанре — это очень плохо.

Правда, время от времени Пантелеева вызывали в Детиздат, говорили ему любезности, но дальше реверансов дело не шло.

Точно в таком же положении оказался детский писатель Всеволод Валдые, автор книги «Морские повести» и пьесы «Первая вахта». После бесчисленных мятущихся и влюбленных и выплывших своей книги из издательских планов Всеволод Валдые ушел из детской литературы. По мнению т. Валдые, в Детиздате сейчас «не поддерживают и не развивают творческую активность писателей, а стараются всеми путями установить «нормы этой творческой активности».

Н. Григорьев написал интересную книгу для детей о профессии диспетчера — «Подтора разговор». В середине прошлого года вышла его новая книга «Бронепоезд Ганзга». Основная тема творчества Н. Григорьева — Красная Армия. В прошлом участник гражданской войны, тесно связанный сейчас с Красной Армией, Н. Григорьев мог бы несомненно написать для нашей детворы не мало художественных оборонных книг. Однако и Н. Григорьев намерен сейчас уйти из детской литературы.

Наши ребята с увлечением читают научно-фантастические книги. Спрос на такую литературу особенно велик. В Ленинграде живет один из немногих писателей, посвятивших всю свою творческую жизнь жанру научной фантастики. — А. Р. Беляев. Совершенно ясно, что Детиздат должен был заинтересоваться книгами А. Беляева. К сожалению, этого не произошло. В план 1939 года включена только одна книга А. Беляева («В лабораториях жизни»). Сборник его фантастических рассказов ретивыми чиновниками Детиздата из плана исключен.

Автор хорошей книги «Повзросление мастера» К. Золотовский сдал издательству

свою повесть «Капитан Лане». Из месяца в месяц эта злополучная книжка не включалась из плана, то снова в него вставлялась. Исключали ее из плана, набравшую и готовую, по телефонным звонкам из Москвы. Наконец книжка была выпущена и принята очень хорошо ее читателями.

Но было бы ошибочно думать, что вражеское руководство Детиздата преследовало только книги молодых писателей, как например К. Золотовского.

Наша страна хорошо знает имя М. Ильина — автора книг: «Рассказ о великом пладе», «Сегодня и вчера» и других произведений. Книги Ильина вышли на 15 языках за границей, они принесли большую пользу далеко за пределами нашей страны, рассказывая зарубежным читателям и о пятилетнем плане и о колоссальных изменениях лица нашей страны. — они рассказывают о социализме в действии.

М. Ильин написал около 20 книг о труде человека и о различном применении техники.

Как относится Детиздат к М. Ильину? Книга «Сегодня и вчера», которую надо было выпустить к 20-летию Октября, была выпущена основным издателем с опозданием на 6 месяцев. Многие из своих изданных ранее книг М. Ильин кореным образом переработал и после этого предложил издательству; однако, там даже не удостоились прочитать эти книги. Равнодушное руководство издательства к тому, что написал писатель, к тому, что он пишет, к тому, что он собирается написать, пытался на себе, как видно из приведенных фактов, и М. Ильин.

Показателем в этом отношении и тот факт, что книга С. Маршак «Валлада о неизвестном герое» переиздавалась два года.

Очень неприятной в свете этих фактов оказалась роль руководства Ленинградским отделением издательства (тт. Камазкин, Чевычелов).

Вместо того, чтобы во многих, совершенно возмущающих случаях издательства над писателями занимать большевистскую принципиальную позицию, вместо того, чтобы бороться за сохранение

творческих кадров, решительно протестовать против механического сокращения плана, руководители Детиздата часто предпочитали путь мирных согласований, а затем во всем ссылаться на Андреева. Говоря в лицо писателю любезности по поводу его книг и распаркиваясь перед его талантом, руководители Детиздата, когда надо было записать судьбу писателя и его книги, оказывались трусливыми чиновниками, не желавшими портить отношения с начальством.

Можно и нужно говорить, что редакторские кадры Детиздата находятся на очень низком уровне. Это знают и те, кто обычно говорят везе и т. Камазкин и т. Чевычелов. Но, признавая, что издательство остро нуждается в людях, умеющих редактировать книжки для детей, руководители его ничего не делают для того, чтобы привлечь к этому ответственному делу квалифицированных работников.

Года два назад, исключительно из соображений перестройки, нынешние руководители заставили уйти из издательства редактора З. Задунайскую.

Всем известно, что т. Задунайская была вдумчивым, культурным редактором, что она знает и любит детскую литературу. Однако, несмотря на настоящие советы писателей, знающих З. Задунайскую как редактора, снова привлечь ее к работе в Детиздате, руководители издательства Задунайскую в издательство упорно не возвращают и предпочитают поручать ответственные книги заведомо неопытным редакторам.

Дети нашей страны ждут от писателей и Детиздата новых хороших книг. Никакие вражеские действия, направленные в том, чтобы этих книг не было, не в состоянии заглушить в детских писателях Ленинграда чувство своей ответственности перед читателями, желающими работать.

Это желание, большое и серьезное, сохранилось в каждом честном писателе и даже в тех, кого враги отделили от детской литературы.

Задача нового руководства Детиздата — вернуть в детскую литературу всех писателей, желающих в ней работать, и создать для них нормальные творческие условия.

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ